

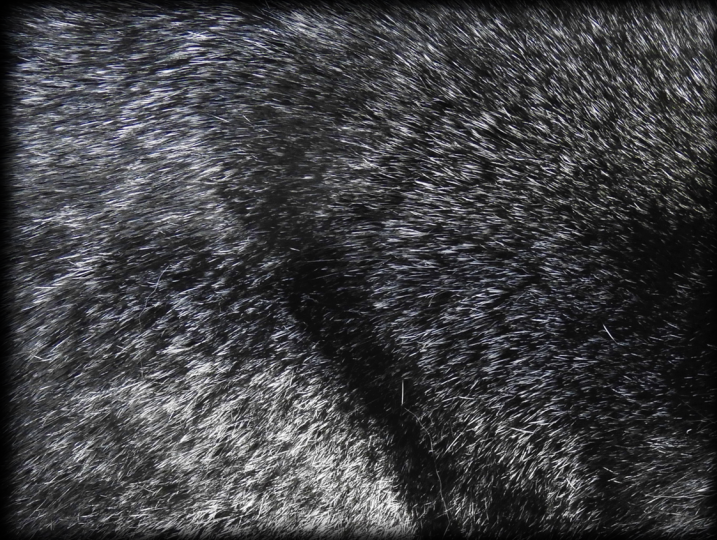


LE LAPIN CHINCHILLA



Association nationale des éleveurs de lapins de feu, feh et races dérivées

Sommaire



→ *Historique*

→ *Origine*

→ *Standard*

→ *En élevage*

→ *Ascendance*

→ *Génétique*

→ *Quelques races
créées à partir
de ce lapin*

→ *Conclusion*

Introduction

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi tout d'abord de me présenter.

Je m'appelle Alexandre HELMER, éleveur à Sarrewerden, dans le département du Bas-Rhin. J'élève actuellement plusieurs races, parmi lesquelles le Feu noir, le Chinchilla, le Jarres noirs et le Rhön.

Aujourd'hui, je souhaite ouvrir mon intervention par la présentation d'une race emblématique de notre patrimoine cunicole français, malheureusement devenue rare dans nos expositions : le lapin Chinchilla.



Historique

Je ne peux pas commencer cet article sans faire un peu d'histoire, même si celle-ci, n'est plus dans l'air du temps, puisque de 1927, (date à laquelle Monsieur Jean DYBOWSKI, créateur de la race, a écrit dans son ouvrage « LES LAPINS A FOURRURE ») à 2023 de l'eau à énormément coulé sous les ponts, avec les mentalités qui évolue, ainsi que les nombreuses lois sur la maltraitance animale et les nouvelles lubies que nous connaissons aujourd'hui, cela n'est plus du tout au gout du jour.



Marchands de peaux de lapins



Marchand de peaux de lapins



*Ce que je peux dire,
c'est qu'à l'époque cette
race à la fourrure
inimitable a pris
rapidement un envol
fulgurant et que ce
lapin a conquis de
nombreux pays,
d'abord le nôtre, la
Belgique, l'Angleterre,
l'Allemagne et
l'Amérique. C'est bien
qu'à l'époque la
fourrure du
Chinchilla répondait à
un besoin et que sa
peau donné la
meilleure imitation
possible du Chinchilla
sauvage, ce charmant
petit animal
originaire d'Amérique
du sud (Pérou et de la
Colombie).*

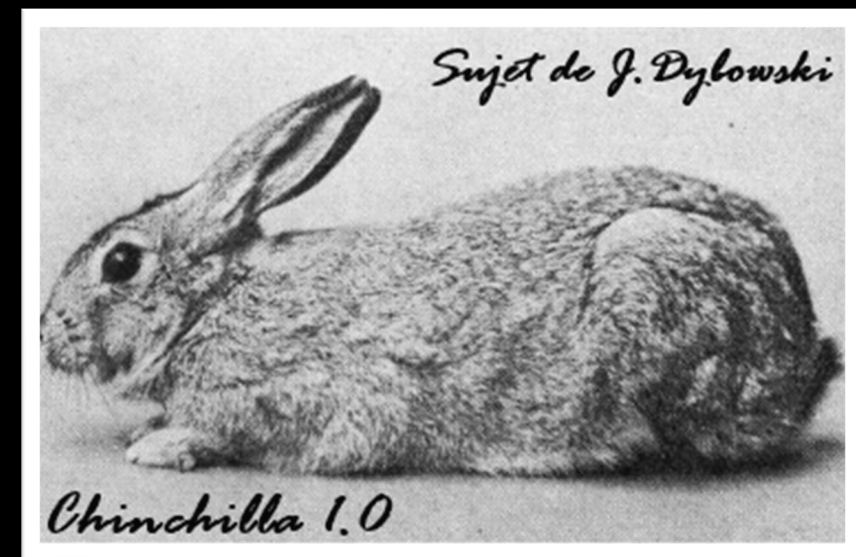
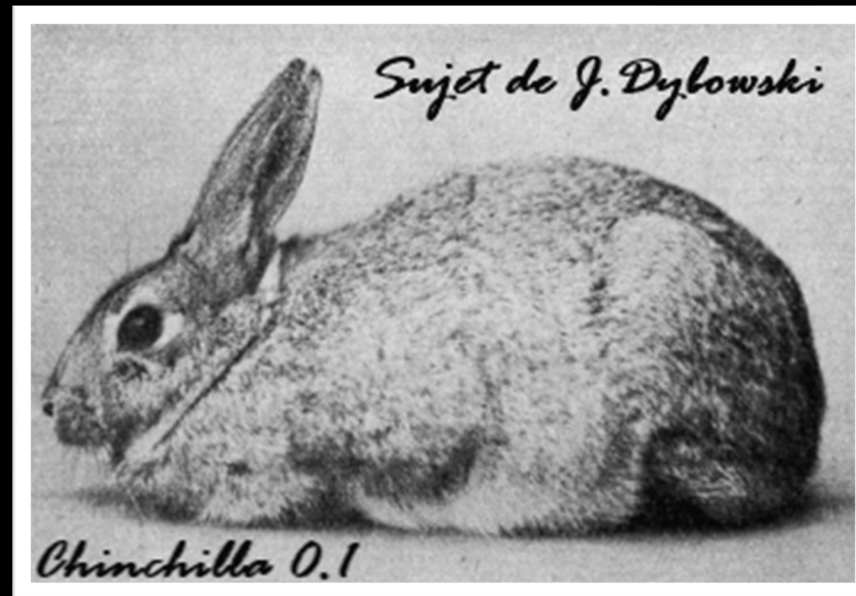


*Sa fourrure était
tellement
appréciée et les
prix tellement
élevés que ce
petit animal a
bien failli
disparaître de la
surface de la
terre, si la chasse
de celui-ci
n'aurait pas été
proscrite. Ainsi
les fourreurs se
sont rabattus sur
le lapin portant
son patronyme.*

Origines

La première représentation du lapin Chinchilla fut lors de l'exposition de la société avicole de Saint-Maur (île de France), en avril 1913, où le créateur de la race, présentât deux sujets, même si bien avant cette époque, plusieurs années en arrière, Jean DYBOWSKI avait obtenu le premier lapin Chinchilla.

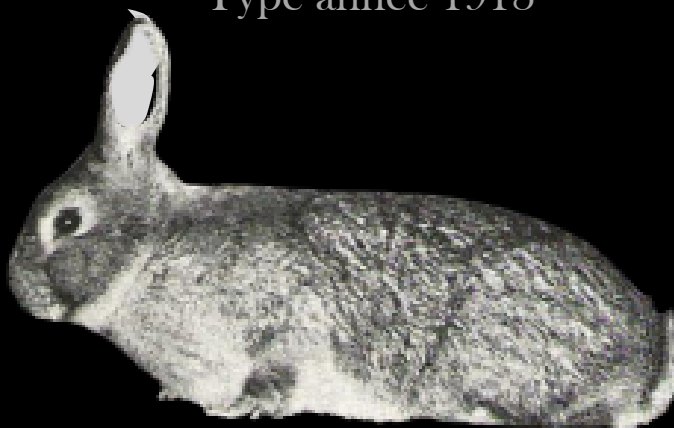
En Novembre 1913, lors de l'exposition de la société des aviculteurs français, à Paris, un mâle, trois femelles dont une avec sept lapereaux seront présentaient, comme en témoigne à l'époque Eugène MESLAY (Avocat, écrivains et membre de la société nationale d'aviculture de France).



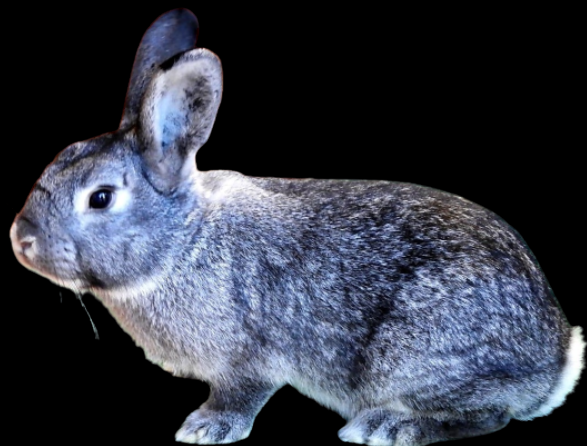
Standard



Type année 1913



Type année 1970



Type année 2020

Le standard est adopté le 30 décembre 1920, par la société de cuniculture et fut homologué le 29 Janvier 1921 par la Fédération nationale des sociétés d'aviculture de France.

Je ne parlerais pas du standard d'origine, car ce lapin a beaucoup évolué et le type également, d'ailleurs cela se voit sur les photographies. Nous avons un lapin qui s'est beaucoup germanisé dans le fil du temps, et le type a bien entendue suivi cette mouvance. Loin de moi de critiqué nos amis allemands ou qui que ce soit d'autre car sinon ce lapin aurait tout simplement disparu. Mais selon moi, il faut quand même garder les caractéristiques principales de ce lapin a la fourrure si particulière qui fais de lui un lapin inimitable.

Le standard actuel, je reprends uniquement les caractéristiques essentielles de cette belle race, le reste est bien plus détailler sur le standard en vigueur.

C'est un lapin de type court, trapu, assez large et potelé, sans partie saillante, sur ce dernier point, il faut faire attention, en particulierité au femelle qui ont tendance à développer ce type de défaut, il faut vraiment être attentif lors de la sélection et au choix de nouveau reproducteur. Le chinchilla doit avoir un poids situé entre 2,000kg à 3,000kg, en sachant que le poids idéal est compris entre 2,500 à 2,900kg, il est donc classé dans les petites races.

Attention au poids, il est reconnu que les sujets dépassant le poids de 3.00kg ont souvent des teintes trop claires et ayant des défauts de forme, ce qu'il faut à tout prix éviter. Sa musculature est puissante et compact.

C'est une race aux épaules larges, l'arrière train doit être bien arrondie avec un râble épais, de plus la ligne dorsale doit être légèrement bombée, c'est une mesure importante pour souligner l'élégance de la race.





La tête de ce lapin doit être bien collé au tronc (nous ne devons pas voir apparaître son cou). Celle-ci doit être courte avec un museau et un front large. Les oreilles doivent être bien velues, très charnues, porté bien droite, la longueur doit être comprise entre 8 à 10 cm, l'idéal quant à lui doit être de 8,5 à 9,5 cm. Il faut absolument proscrire les oreilles trop grandes qui font rappeler celles des géants.



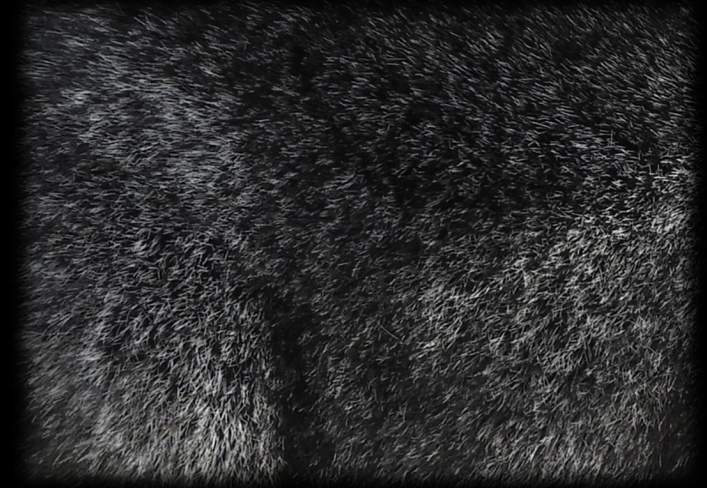
La fourrure du chinchilla est le point mire de cette race, celle-ci doit être assez longue, souple et très dense, avec un sous-poil particulièrement épais.

Les poils recteurs (poils de jarre) bien apparents, sont irrégulièrement répartis sur le manteau, créant ainsi le chenillé.

Ces poils jouent un rôle dans l'orientation du pelage. Si la longueur est trop courte, la rosette du chinchilla décrit ci-après ne s'exprime pas correctement et la présence des poils recteurs en sera affectée et par conséquence l'exprimé du chenillé également.

La longueur minimum devrait être situé aux alentours des 28mm.

Attention sur dernier point, si vous devez aller outre Rhin pour des reproducteurs, les allemands sont moins scrupuleux que nous sur cette nuance et pourquoi, tout simplement, nos amis d'Allemagne préfèrent des fourrures plus courtes.





La teinte d'ensemble de cette race doit être d'un gris lumineux (gris cendré de préférence), avec des reflets bleutés, sur laquelle apparaît un chenillé noirâtre. Les oreilles doivent être bordé d'un liseré noir.

Par ailleurs les lapins, possédant une forte pigmentation sont ceux qui présente la meilleure coloration, quant au triangle de la nuque, il doit être peu développé et de couleur blanchâtre.



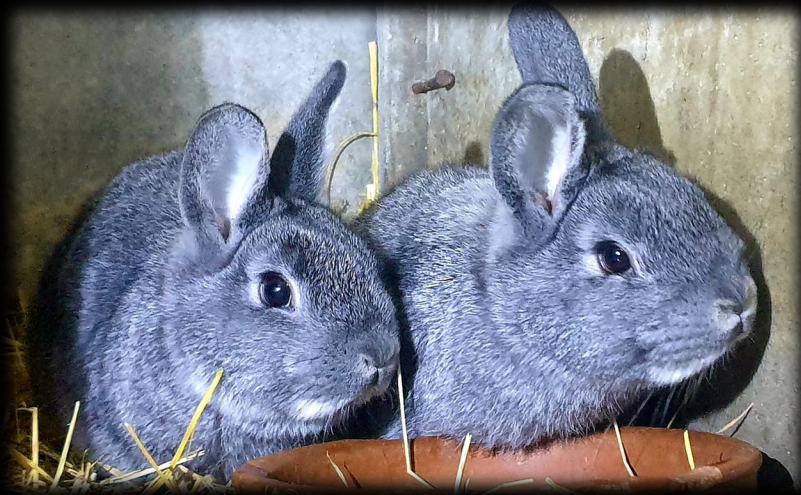
D'un point de vue purement personnel, la sélection au niveau de la coloration est relativement simple, mais garder à l'esprit que la teinte doit être du coloris exact du Chinchilla sauvage, tant que pour les flancs, le dos et le ventre.

Il faut toujours préférer les sujets plus foncés, du moment que le blanc du ventre ne s'étend pas aux flancs et le blanc de la nuque le plus réduit possible (ne doit pas s'étendre aux épaules).

En parlant de la coloration, l'iris des yeux est de couleur brun foncé et les ongles sont corne foncée.

A ce propos plus la couleur de ces deux éléments sera foncée, plus la pigmentation globale se rapprochera de l'excellence.





Le chenillé du Chinchilla est formé en grande partie par les poils de jarre, ceux-ci doivent être bien extériorisé (plus long), plus au moins plaquées et irrégulièrement réparties. Celui-ci doit être particulièrement prononcé et ondulé sur le manteau comme le précise le standard.

Il doit s'étendre sur les épaules et le plus possible sur les flancs, afin que la couleur blanchâtre du ventre ne remonte de trop.

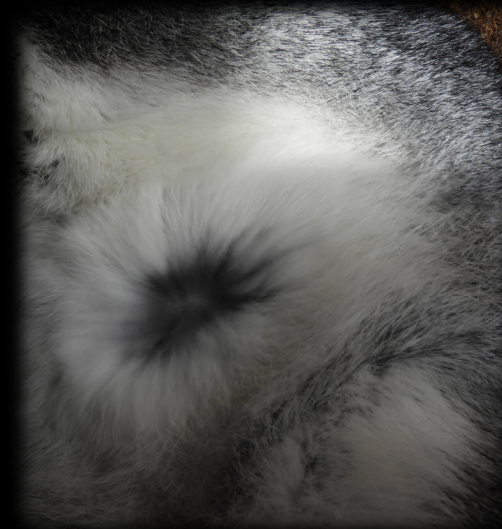


En règle générale, plus la longueur de la fourrure est courte, plus le chenillé est régulier et donc discret, ce qu'il faut à tout prix éviter (voir rosette Chinchilla).

La sous couleur et l'entre couleur sont formées de zones nettement tranchées répartie selon le modèle Agouti (ascendance garenne).

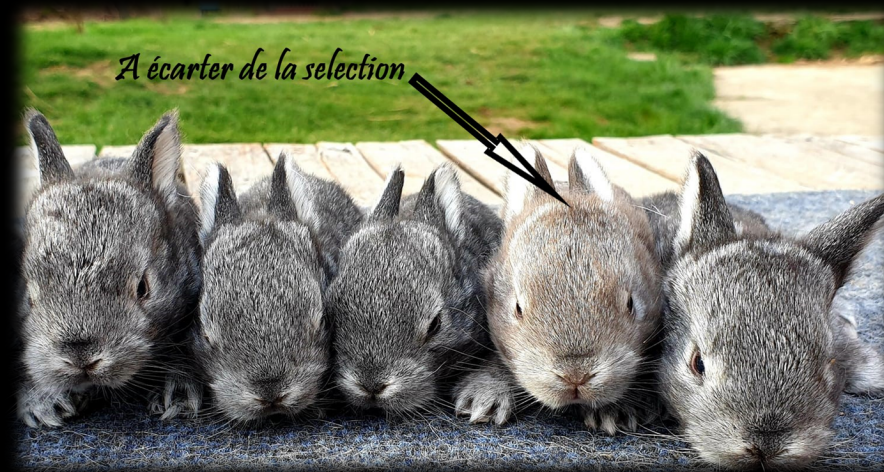
Elles se succèdent de bas en haut.

Une première zone représente à peu les 2/3 de la longueur totale du pelage. De teinte bleu foncé, elle s'étend sur tout le corps, y compris au ventre, et forme la sous-couleur. Ce qu'il faut retenir c'est que si la largeur de cette zone n'est pas assez grande, la sous-couleur sera moins intense, ce qui aura pour effet de rendre la poitrine et les jambes généralement trop clair.



Si la sous-couleur est terne ou bleu clair, la couleur de la robe sera trop blême. De plus, le constat dressé est que l'utilisation des sujets trop affadi n'est pas conseillé pour la reproduction.

En effet, la sous -couleur ventrale (bleu foncé), avec l'âge cela crée une prédisposition à l'éclaircissement. Une attention toute particulière devra être porté sur ce sujet, après avoir allaité certaines femelles auront un sous poil blanc sur l'abdomen au lieu de la couleur bleu initiale, Il serait intéressant de vérifier, si cela ne vient pas du fait que la mère s'arrache ses poils car le chinchilla a une repousse lente du pelage.





Une seconde zone plus réduite d'un blanc perlé, nettement délimité et ressortant parfaitement, est suivie d'un mince trait noirâtre nettement exprimé, c'est ce qu'on appelle l'entre-couleur.

La couleur du corps, bordée de fines lignes inter-colorés noir et s'élevant constamment vers le haut du pelage, est représentée par des lignes distinctes terminées par des pointes noires de longueur inégale. L'ensemble met en valeur ce qu'on appelle une "rosette".



Quand, en soufflant dans la fourrure on ne discerne pas distinctement sous forme d'anneaux superposés les zones sus-décrites, la teinte « Chinchilla » n'est pas correcte et fait place à une nuance d'un gris charbonné plus ou moins obscur.

En élevage

Le lapin Chinchilla est robuste, grandis rapidement et sont également d'excellents reproducteurs. Sa chair se reproche du garenne, c'est une viande de qualité et assez serrée. Le chinchilla a une prédisposition pour la prise de poids et donc à s'étoffer. Choisissiez des géniteurs qui se situe dans la tranche de poids idéale, le fanon n'est que toléré réduit chez les femelles et nul chez le mâle. Pour la liste des défauts il faudra se reporter à la liste de défauts légers et graves du standard officiel. Il n'est pas conseillé d'associer des animaux sombres ensemble, ces appariements feront apparaître le sujet en noir, ce qui aura également un effet sur le niveau de la couleur intermédiaire. Les croisements de sujets trop clairs entre eux sont également déconseillés, la couleur de la progéniture tend rapidement vers un aspect assez uniforme et argenté, bien que la sous couleur reste bonne. Dans la même continuité, si les animaux présentent des poitrines, pattes et flancs trop clairs, ceux-ci devront être à proscrire de l'élevage. Les lapereaux issus de ces sujets sont de couleur poudreuse dans l'ensemble, avec des poitrines et des pattes avant blancs. Mesurez la longueur du pelage et intégrez ce paramètre comme un critère important lors du choix des futurs reproducteurs. En règle générale, les sujets en demi-teintes sont utilisés pour la reproduction. Une combinaison de teintes moyennes et foncées vous aidera à obtenir une bonne pigmentation et un bon pelage. Pour les reproductions, il est également possible de choisir des sujets avec une entre- couleur de base bleue très intense et une superposition nettement découpée de bandes colorées qui forme la rosette.

Génétique

N'étant pas un expert dans ce domaine, je ne m'attarderais pas sur sujet.

Le patron de coloration « chinchilla » fait partie du modèle de coloration dit « Agouti » et que ce patron « Chinchilla » est caractérisé par l'absence de phaéomélanine (pigments jaunes-bruns).

Le facteur de coloration « Agouti » domine le facteur « Chinchilla » qui lui-même est dominant sur le facteur « Russe » et que ce dernier est dominant par rapport au facteur « Albinos ».

SG : A+ B+ Cch D+ E+
- - Cch - -

Ascendance

Garenne, Russe et Bleu de Beveren.

Garenne :



Russe

Bleu de Beveren :



Quelques races créées à partir de ce lapin

Le chinchilla a servi à la création de nombreux lapins, telle que le Chinchilla giganta (Royaume-Unis) qui est un lapin de race moyenne, avec une fourchette de poids de 3,855 à 5,440kg. Dans le même pays on retrouve également un lapin Chinchilla, classé dans les petites races de poids maximum de 3,170kg.

En Allemagne nous retrouvons bien sur le Kleinchinchilla, poids de 2,500 à 3,250kg, classé également dans les petites races et dans les races moyennes nous retrouvons le Grosschinchilla (Grand chinchilla), poids de 3,5 à 5,5kg.

Nos amis Suisse ne sont pas épargné par la mode de ce lapin, la taille se situe entre notre Chinchilla et le Grand Chinchilla, sa fourchette de poids est de 3,200 à 4.000kg.

Bien entendu il existe de nombreuses race de lapins qui ont la variété chinchilla, telle que les nains de couleur, le rex etc.... ou pour ces deux races cités, l'expression du chenillé est très sommaire car la fourrure est courte.

Et sans oublier le Rhöen, le Jarres-Noirs, etc., car le chinchilla a servi à créer ces races.

En conclusion

Le Chinchilla est un lapin qui ce fait de plus en plus rare en exposition, ce qui est dommage car c'est un très beau spécimen qui mériterait qu'on s'intéresse plus à lui. C'est une race à la fourure inimitable, certes qui est très souvent en mue, mais une sélection est possible pour atténuer la fourrure plus sensible de ce lapin.

De plus, ce lapin est rustique donc moins fragile et présente de nombreux avantages tant que sur son apparence, que pour sa chair qui est par ailleurs succulente.

Il serait vraiment regrettable de voir cette race de lapin disparaître en France car tel est le nerf de la guerre pour nous éleveurs qui sommes garant de ce patrimoine culturel et vivant.

