

Géant Papillon Français

Réalisation Jean-Jacques Ménigoz



HISTORIQUE *

Le Géant Papillon Français est ainsi appelé en France depuis 1954, année où son club a décidé d'unifier les anciennes appellations : Papillon Français et Papillon de l'Est.

En Allemagne, il s'agit du Papillon Allemand, en Hollande c'est le Lorrain, et en Suisse, nous avons à faire au Tacheté Suisse. Pour le Standard EE 2024 c'est Géant Papillon.

Ce Géant Papillon a une poly-nationalité. En fait, les populations primitives proviennent de lapins communs plus ou moins tavelées observées dans différents pays.

HISTORIQUE *

Dans les campagnes, ces peuplements d'origine ont toujours eu la faveur des agriculteurs. C'est ainsi que dans l'Ouest de la France, ils étaient connus comme lapins Papillons, quand ils étaient assez marqués.



Vie à la
Campagne 1921
Lapin Papillon à
Mme BERNHART

Voici l'opinion d'Eugène MESLAY – N° du 15.11.1912 de " Lapins et Cobayes ": " Le lapin Papillon dérive d'une race commune très ancienne, mais très répandue, caractérisée par une raie le long du dos ; une tache plus ou moins grande existe sur chaque hanche ; le reste du corps, comprenant les pattes et la queue, est entièrement blanc, mais les oreilles sont colorées et souvent aussi il y a quelques mouchetures sur la face".

HISTORIQUE

En remontant dans le temps, en 1871, Simon MARIOT-DIDIEUX ne parlait que de lapins à robe pie.

Les Allemands ont été en avance sur la sélection du Géant Papillon, et les photos illustrant les ouvrages de P. MAHLICH et A. WILL, en font foi.

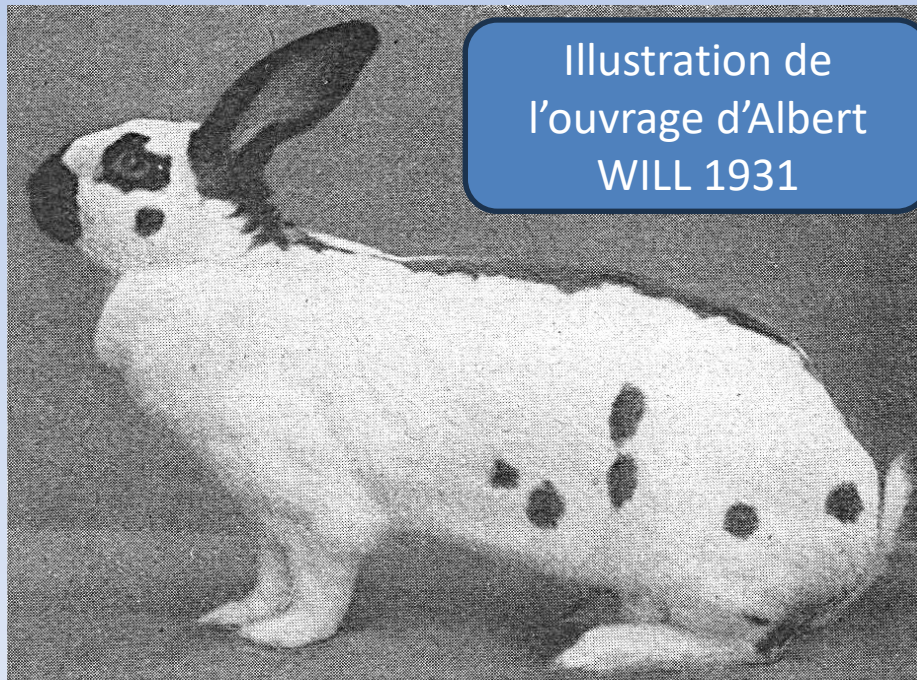


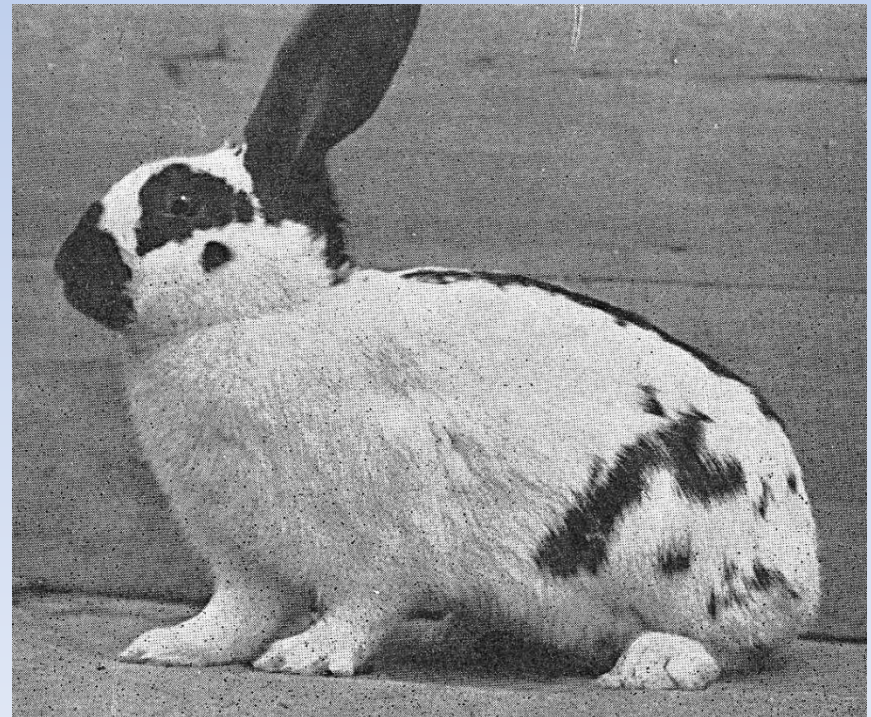
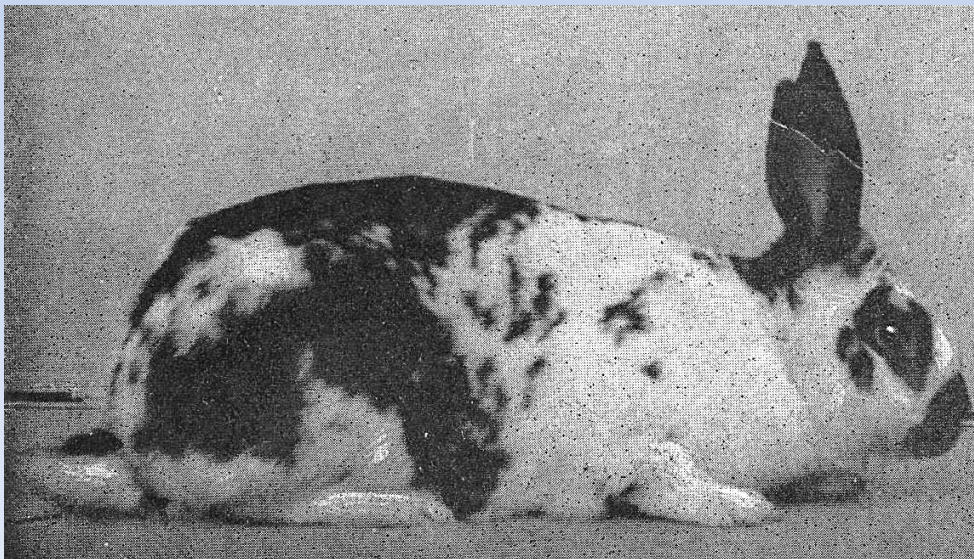
Illustration de
l'ouvrage d'Albert
WILL 1931

Abb. 16. Deutsche Riesenschecke, Häslein
Züchter F. Michael, Hainichen

HISTORIQUE

Premier Standard officiel homologué le 08 novembre 1925
par la Société Française de Cuniculiculture.

Vie à la
Campagne – avril
1923



HISTORIQUE *

Premier Standard du Papillon Français (extrait)

MARQUES

Nez. — La marque du nez (le papillon) est formée par la réunion de trois taches dont une de chaque côté du museau, la troisième sur le nez même, réunissant les deux autres; ces trois taches accolées ensemble sans aucune interstice, formant un seul tout qui rappelle l'aspect d'un papillon. Cette marque doit être grande, régulière et entièrement de couleur.

Œil. — La marque des yeux est formée d'un cercle autour de chaque œil. Cette marque, autant que possible parfaite et d'égale largeur, ne doit pas atteindre les marques du nez, ni celles des oreilles.

Joues. — Sur les joues, un large point de couleur complètement détaché au-dessus de l'œil.

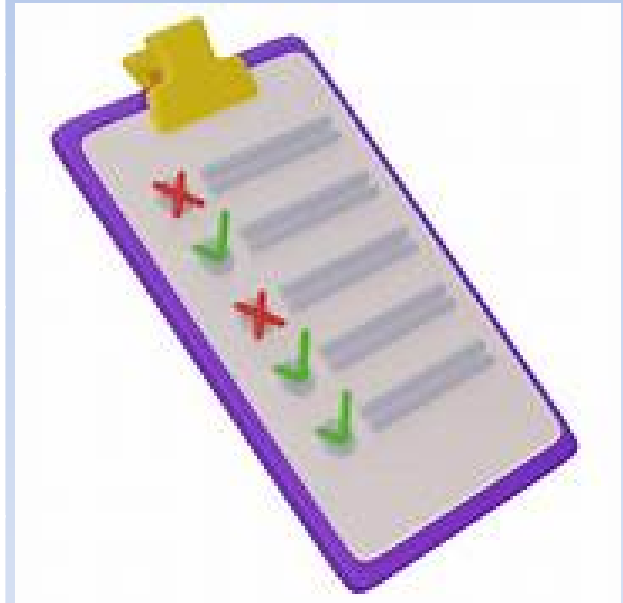
Oreilles. — Les oreilles sont entièrement de couleur de la base à la pointe; la démarcation des couleurs est nettement tranchée.

Dos. — La marque du dos (raie), prend naissance derrière les oreilles, s'avance sur le dos, s'élargit jusqu'à la hauteur des hanches, devient plus étroite, se rétrécit graduellement et finit vers la queue de la même manière qu'elle a débuté derrière les oreilles. Cette raie doit se continuer sans interruption et les bords irréguliers en arête de poisson. Le dessus de la queue est de couleur et le dessous est blanc.

Arrière-train. — L'arrière-train est couvert de taches bien détachées les unes des autres. Plus elles sont nombreuses et petites, plus le sujet a de valeur.

Echelle des points

1.	Aspect Général	20
2.	Masse	10
3.	Fourrure	20
4.	Couleur	15
5.	Dessin tête, yeux et oreilles	15
6.	Dessin du tronc	15
7.	Présentation et soins	5
		100



Aspect général

Corps puissant et allongé – Musculature puissamment équilibrée – Tronc uniformément développé avec des contours bien arrondis.

Nuque forte – Ligne dorsale légèrement bombée suivie d'une croupe pleine et arrondie – Râble épais et cuisses charnues.



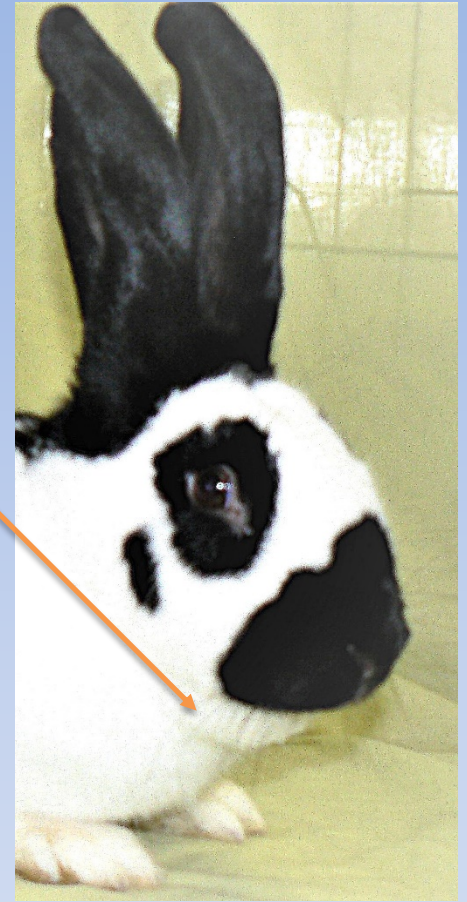
Aspect général

Tête bien portée –

Fanon pas trop excessif chez la femelle.

Oreilles bien velues solidement implantées.

Longueur mini: 16 cm – pas de maximum
mais doivent rester proportionnée à la
taille du sujet.



Défauts légers : Corps mince, court ou grossier. Oreilles un peu fines.

Défauts graves : Type trop mince, trop osseux ou trop court. Oreilles trop fines. Oreilles trop courtes (moins de 16 cm).

Masse *

Echelle des poids

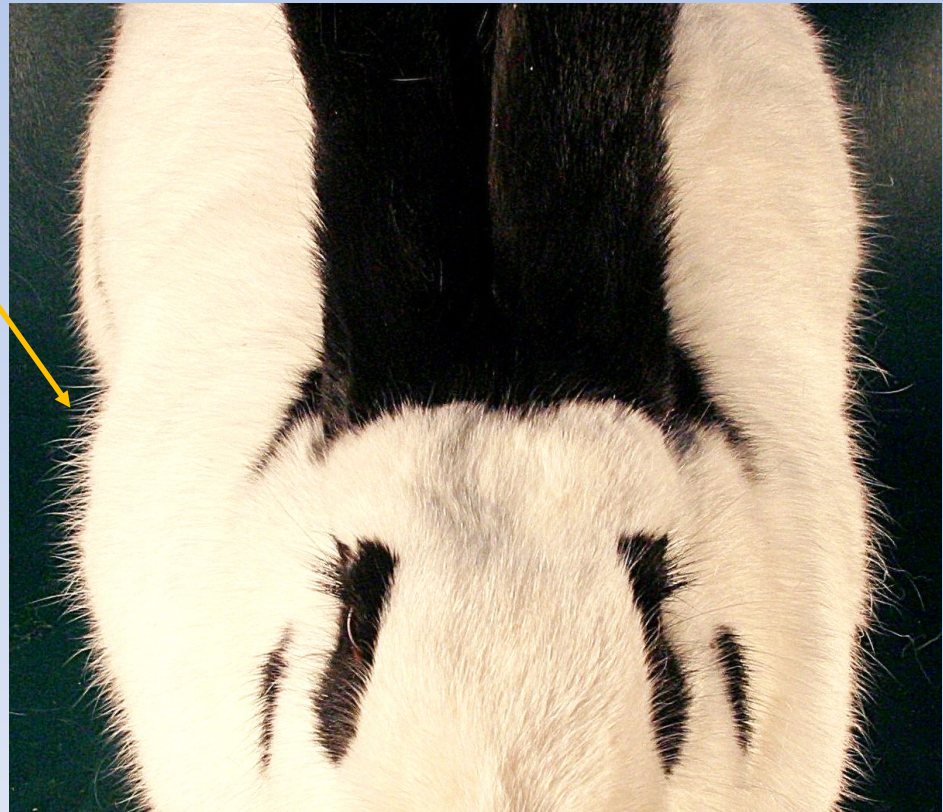
5,000 à 6,000	6,000 et plus
9 points	10 points



Fourrure

Dense, lustrée, suffisamment souple et sans longueur excessive.

Pour conserver aux marques leur netteté de contour, les poils recteurs ne doivent pas ressortir de façon significative.



Fourrure *

Défauts légers : Insuffisamment souple, manque de tenue, un peu longue.

Défauts graves : Beaucoup trop longue et poils recteurs trop apparents.



Couleur *

Le fond de la robe est blanc. Les marques colorées constituant le dessin doivent être pures, nettement délimitées et de tonalité intense.

Les variétés admises sont celles consignées sur la Nomenclature officielle.

Les ongles sont dépigmentés. La couleur de l'iris de l'oeil est appropriée à celles des marques.

Bleu



Havane

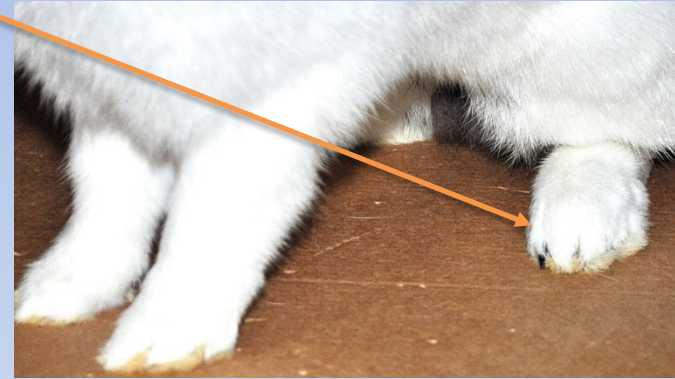


Tricolore

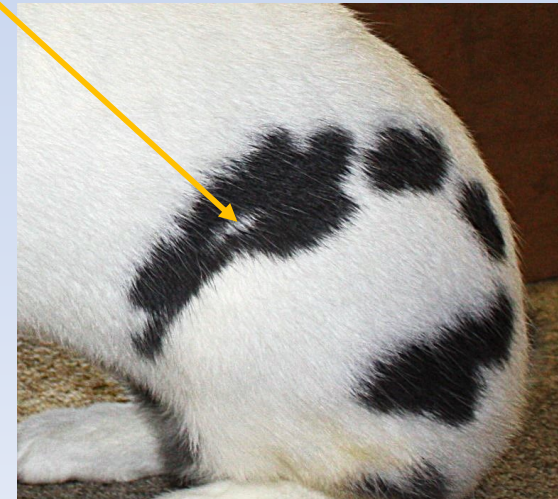


Couleur *

Défauts légers : Quelques poils blancs dans les marques. Couleur terne, légèrement impure. Un ongle coloré. Nuance jaunâtre sur les parties non pigmentées. Une tache blanche isolée à l'intérieure des marques colorées (sauf base Des oreilles).



Défauts graves : Couleur impure. Marques envahies de poils blancs. Plusieurs taches blanches isolées à l'intérieur des marques (à l'exception de la base des oreilles). Marques de couleurs différentes (sauf nuance écaillée). Deux ongles colorés ou plus.



Dessin tête, yeux et oreilles

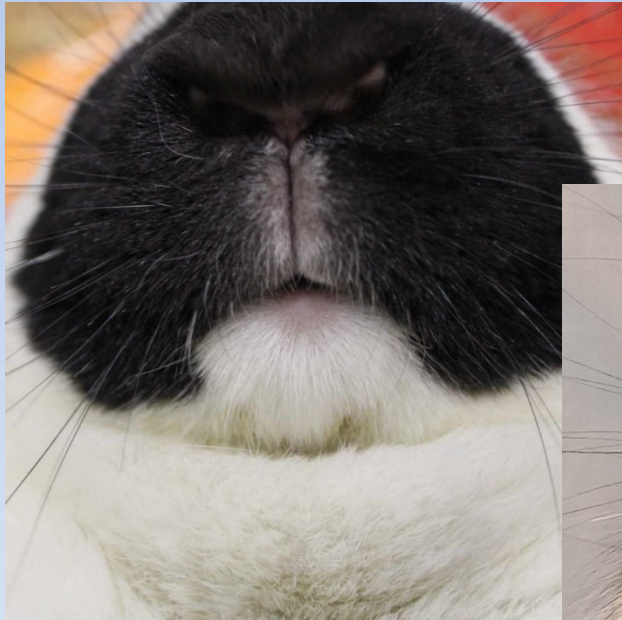
Nez: L'ensemble des marques réunies suggère la forme d'un papillon aux ailes pleinement et régulièrement déployées dans un arrondi recouvrant la lèvre supérieure, ourlant ou empruntant quelque peu la lèvre inférieure. L'épine représentant l'abdomen du papillon est située dans l'axe du chanfrein.



Dessin tête, yeux et oreilles

Nez:

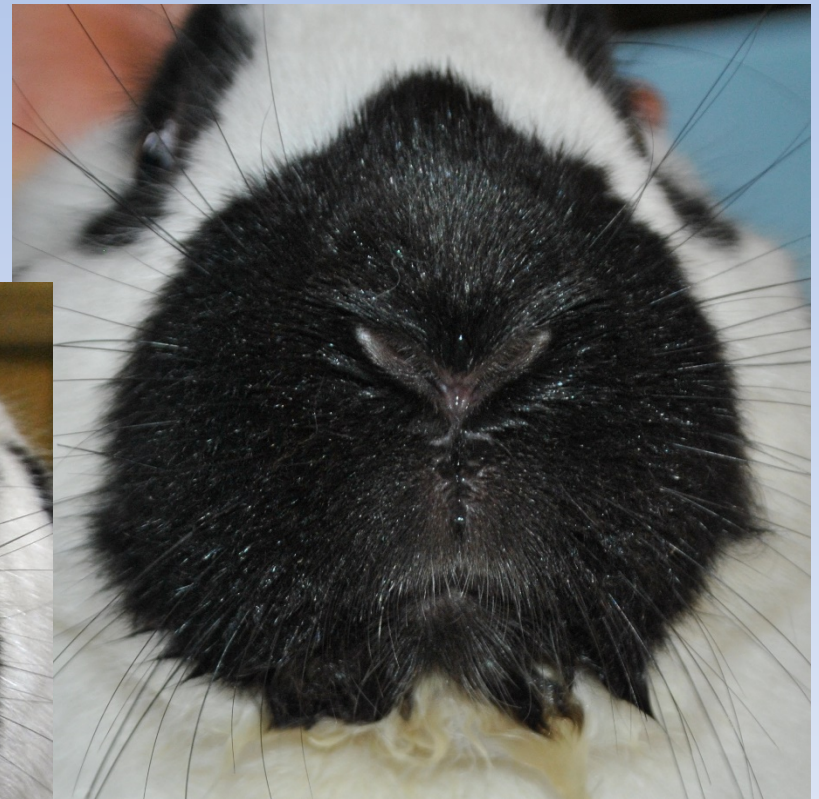
Défauts légers : Epine un peu irrégulière, fendue, déviée, courte, pointue ou très développée. Ailes du papillon inégales, irrégulières (entailles, drageons) bordant insuffisamment la mâchoire inférieure. Ailes débordant la commissure des lèvres. Fente de partage de la lèvre supérieure (philtrum) de couleur chair.



Dessin tête, yeux et oreilles

Nez:

Défauts graves : Papillon incomplet, manque totale d'épine, ailes fortement mutilées, tache blanche sur le nez. Dessous du menton totalement coloré. Fente de partage de la lèvre supérieure blanche (philtrum)



Dessin tête, yeux et oreilles

Tour des yeux: garni d'un cercle coloré ininterrompu ne devant pas atteindre le dessin du nez , des joues et des oreilles.



Dessin tête, yeux et oreilles

Tour des yeux:

Défauts légers : Cercle oculaire mince, grossier, irrégulier, dentelé ou anguleux.



Défauts graves : Tour de l'œil nettement interrompu, liaison du tour de l'œil avec le papillon ou le dessin de l'oreille.



Dessin tête, yeux et oreilles

Joues: sur chacune d'elles, une tache simulant une pastille colorée se détache nettement en-dessous de l'œil.

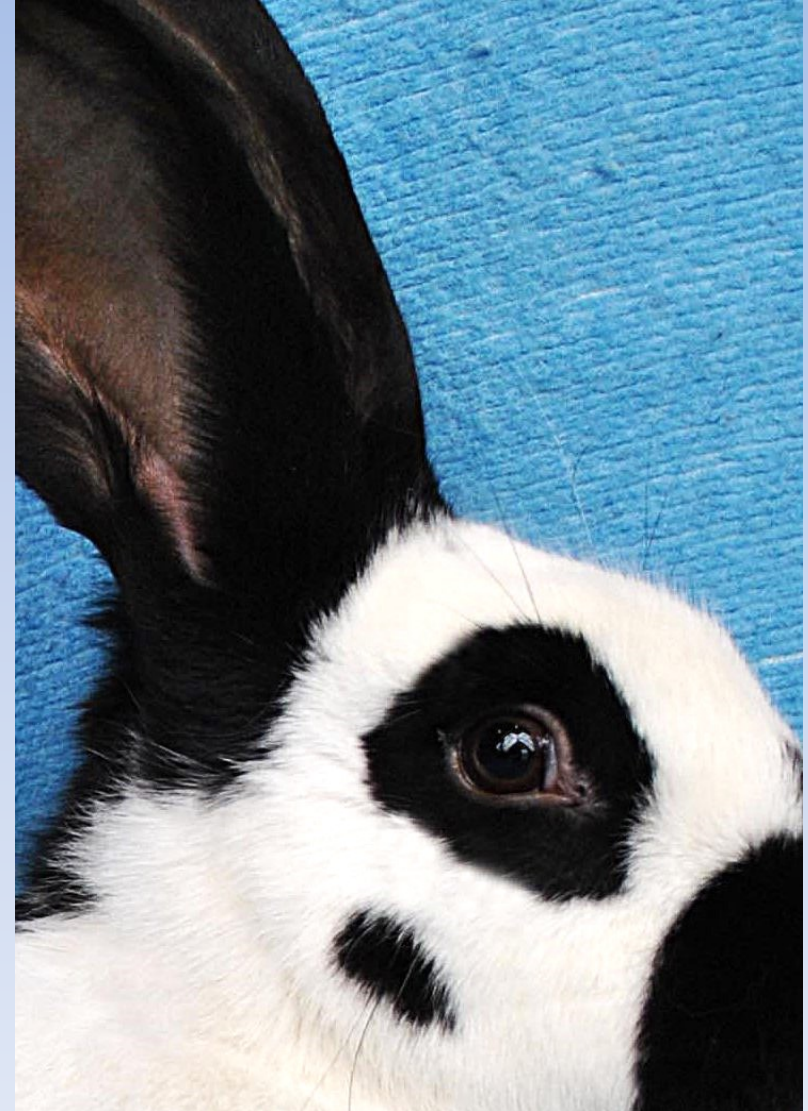


Défauts graves : Absence de l'une ou des deux taches de joue ou jonction de l'une d'elles avec le tour de l'œil ou toute autre marque du dessin.
Double tache sur l'une ou les deux joues.



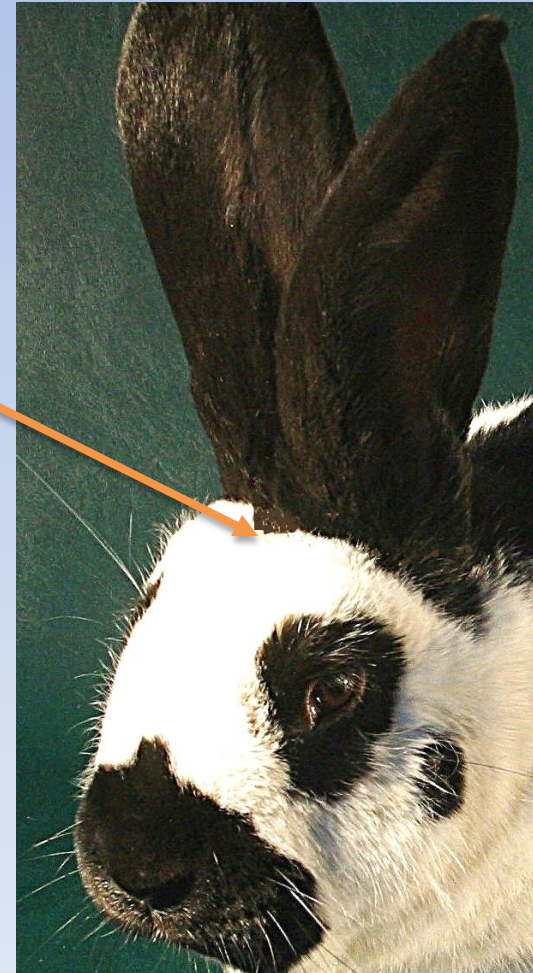
Dessin tête, yeux et oreilles *

Oreilles: entièrement colorées de la base à l'extrémité, leur démarcation basale est aussi tranchée que possible.



Dessin tête, yeux et oreilles *

Oreilles: Ne pas tenir compte de la petite pointe colorée, rattachée à la base des oreilles et située dans l'axe du front.



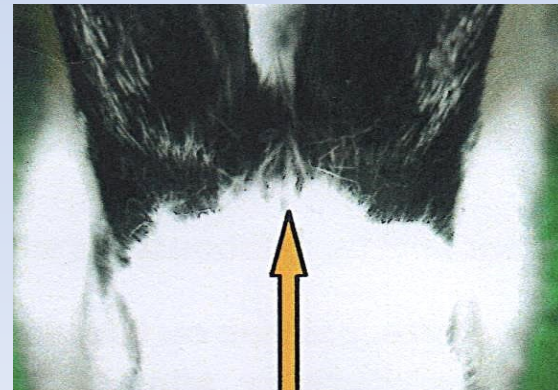
Dessin tête, yeux et oreilles

Oreilles:

Défauts légers : Base des oreilles mal délimitée, mêlée de poils blancs. Mouchets blancs disséminés sur la base des oreilles et léger envahissement de la panachure ne s'éloignant pas de plus de 1 cm de la base.



Défauts graves : Base des oreilles trop irrégulièrement colorée ou trop fortement mêlée de blanc.



Dessin tête, yeux et oreilles

Défauts légers : Quelques petites taches surnuméraires sur la tête, éclaboussure sur le front.



Défauts graves : Tête trop impure (trop de taches surnuméraires).

Dessin du tronc *

La raie dorsale: naissant immédiatement derrière les oreilles, elle couvre la nuque et se poursuit sur la ligne dorsale et sur la croupe sans interruption jusqu'à la base de la queue. Sa largeur est d'environ 3 cm. Le dessus de la queue est coloré alors que le dessous est blanc. Les petites taches pouvant exister près de la nuque sans atteindre les épaules et ne s'écartant pas de la raie de plus de 2 cm ne sont pas prises en considération.



Dessin du tronc *

La raie dorsale:

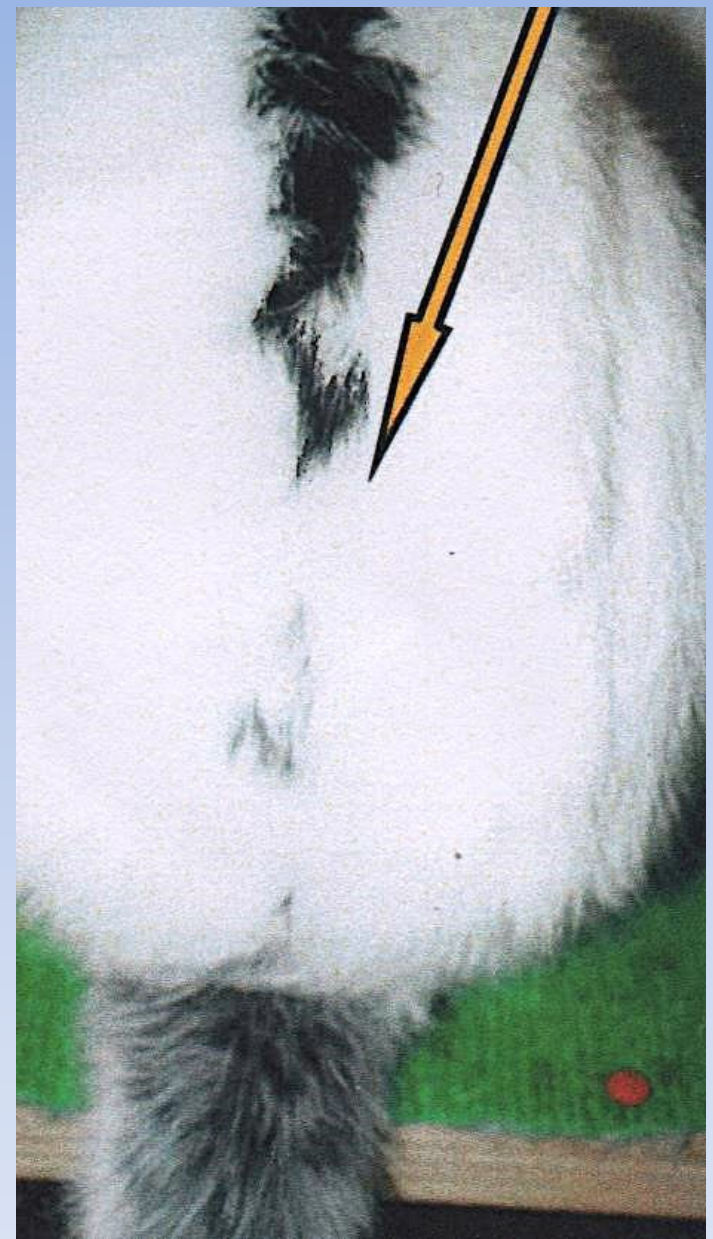
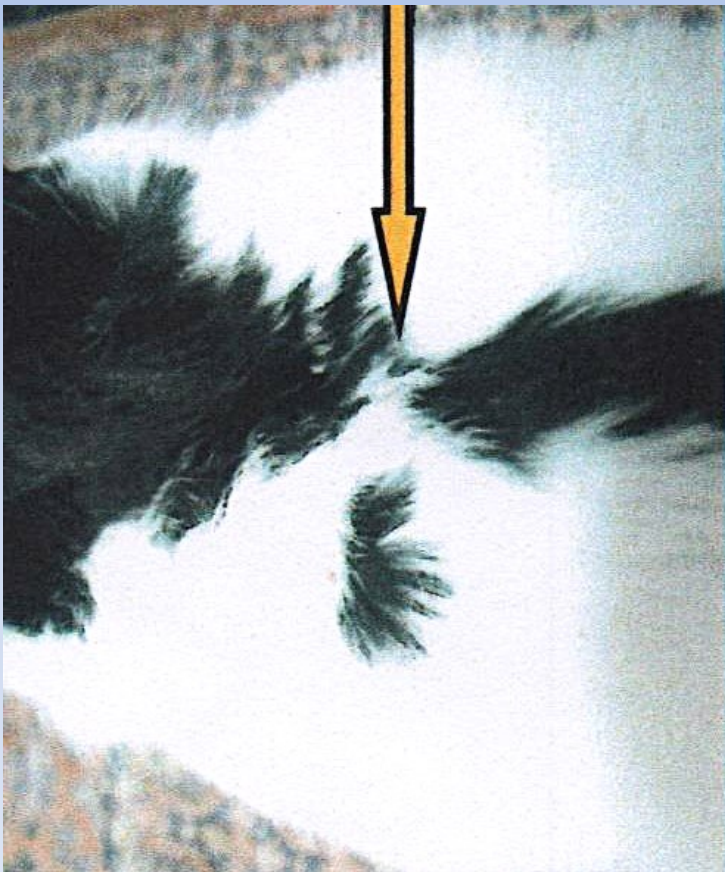
Défauts légers : Raie dorsale un peu irrégulière, un peu trop mince.
Dessus de la queue légèrement envahi de blanc.



Dessin du tronc

La raie dorsale:

Défauts graves : Raie dorsale coupée ou adhérente aux marques de l'arrière train. Dessus de la queue envahie de blanc



Dessin du tronc *

Les marques de l'arrière-train: constituées d'un groupe de taches isolées les unes des autres sur l'arrière des flancs et des cuisses sans trop s'approcher de la raie. Un minimum de trois taches de chaque côté est requis : l'idéal se situant entre 5 et 7 taches bien nettes, d'un diamètre d'environ 30 mm. Les marques qui peuvent exister sous le corps et sur les membres ne sont pas prises en considération à condition qu'elles demeurent restreintes. A qualité égale, favoriser les dessins des flancs le plus proche de la symétrie.



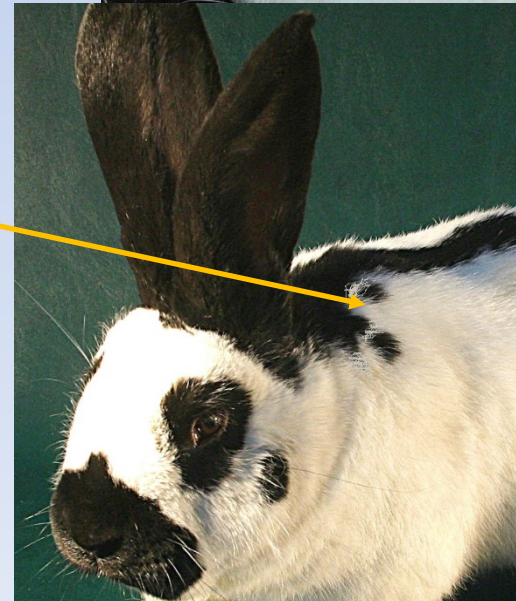
Dessin du tronc

Les marques de l'arrière-train:

Défauts légers : Taches des flancs un peu trop plaquées.
Une tache isolée sur une des deux épaules.

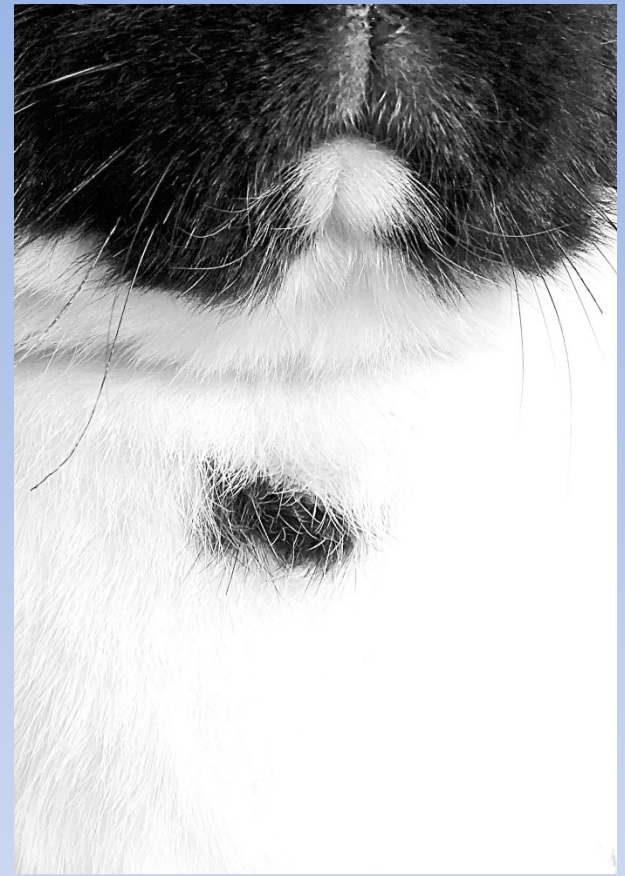


Défauts graves : Moins de trois taches sur l'un des flancs. Plus d'une tache sur l'une ou les deux épaules



Dessin du tronc

Défauts légers : Contour des marques flou ou un peu dentelé. Petite tache colorée la poitrine ou la gorge.



Défauts graves : Dessin trop chargé (tendance au manteau ou marques trop collées entre elles). Importante tache colorée sur la poitrine ou la gorge.

Bibliographie:



LA FRANCE CUNICULICOLE Bulletin officiel Novembre 1973 - J. ARNOLD.

Das Kaninchen – Friedrich JOPPICH – VEB Deutscher, Berlin 1965

Die Kaninchenzucht der Gegenwart 1931 – Albert WILL

Vie à la Campagne – Tous les lapins de bon rapport – 15 avril 1923

Standards – Société Française de Cuniculiculture - 1927

Standard officiel 2026 – F.F.C.

Photographies:

Sylvie DUPUCH

Philippe GINFRAY

Jean-Paul GOLLIN

Eddy MAYEUR

Jean-Jacques MENIGOZ

Yvon WEISSENBACHER





Contact: Olivier COLAS
Le Bourg –
58120 DOMMARTIN –
06 87 05 36 43
oliviercolas58@orange.fr
Club-francais-des-lapins-geants.e-monsite.com