

Le Gris du Bourbonnais



Mise à jour avril 2020

Sommaire

- Historique
- Aspect général
- Masse
- Fourrure
- Tête, yeux et oreilles
- Couleur
- Sous-couleur et entre-couleur
- Récapitulatif



Historique

Gris du Bourbonnais – France - Auvergne

Allier – Yzeure

Créateur:

Alexandre Chaponnaud

Ascendance: Lapins

Gris régionaux



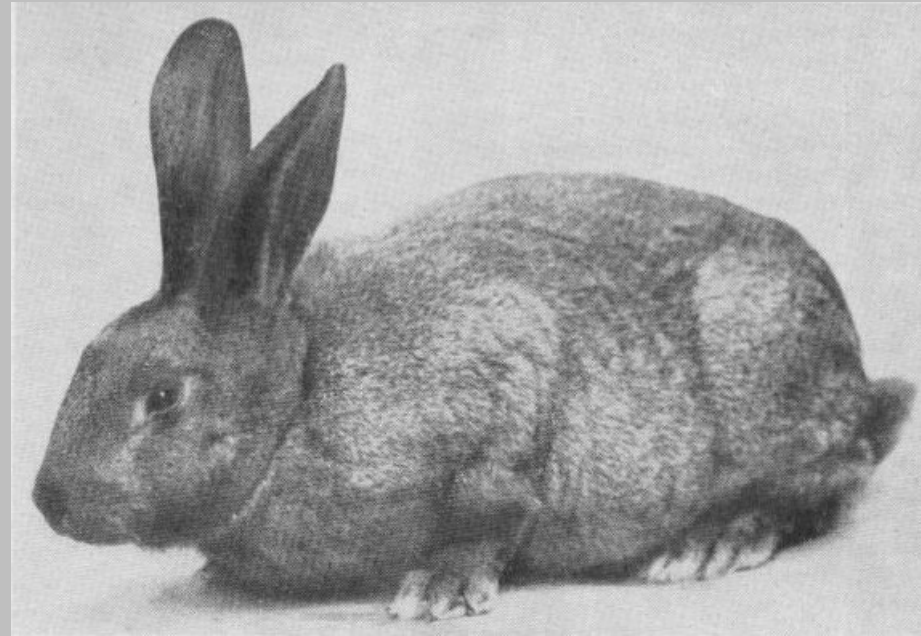
Historique

Gris du Bourbonnais

Exposé pour la première fois en 1920 à Moulins

Premier standard homologué
Le 22 janvier 1927

Race présente dans le
Standard européen depuis
1984.



Sujet appartenant à M. Chaponnaud –
Vie à la Campagne, avril 1924

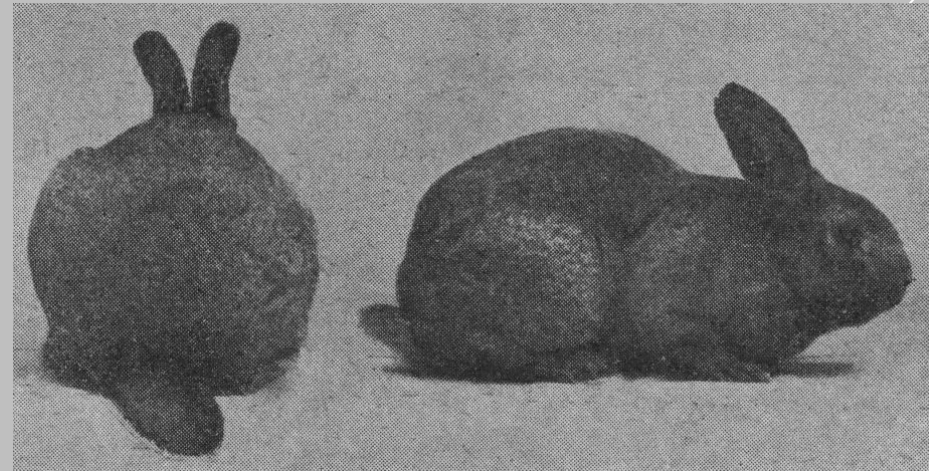


Illustration du livre de Jean RODILLON « Le Clapier modèle » 1929

ASPECT GENERAL

Assez ramassé, suffisamment arrondi, sans être trop massif.

Nuque assez forte.

ligne dorsale forme un léger arc.

croupe pleine et arrondie

Râble épais, les régions fessières et les cuisses émergent quelque peu.

Fanon pas trop développé.



ASPECT GENERAL

Défauts légers

Corps trop massif, trop allongé

Musculature pas assez compacte

Peau épaisse

Défauts graves

Manque total de type - Corps trop mince, trop grossier.

Développement très insuffisant de la musculature



MASSE

Echelle des poids

3.500 – 4,000	9 pts
4,000 – 4.750	10 pts
4,750 – 5.000	9 pts

FOURRURE

Assez courte, suffisamment dense et serrée,
plaquée au corps, fortement lustrée.



FOURRURE

Défauts légers

Manque de lustre

Pas assez serrée

Défauts graves

Rêche

Laineuse



TÊTE, YEUX ET OREILLES

Tête

Légèrement busquée et est pas trop volumineuse.



TÊTE, YEUX ET OREILLES

Oreilles

Ni trop larges, ni trop épaisses

bien serrées à la base,
s'écartent au sommet

Longueur mini 11cm, maxi 13.5cm,
idéal 12 à 13cm



TÊTE, YEUX ET OREILLES

Oreilles

Défauts légers

Oreilles un peu larges.

Un peu épaisses.

Un peu courtes ou un peu longue.

Défauts graves

Longueur inférieure à 11cm,

Supérieure à 13.5cm.



COULEUR

La couleur de couverture est gris de fer
régulièrement piqueté de noir.

Le gris doit dominer le noir (gris fer atténué).

Cette nuance recouvre uniformément toutes
les parties supérieures du corps.

Le triangle brunâtre doit rester perceptible.



COULEUR

Liseré noir des oreilles bien présent.

Dessus de la queue pratiquement noir.

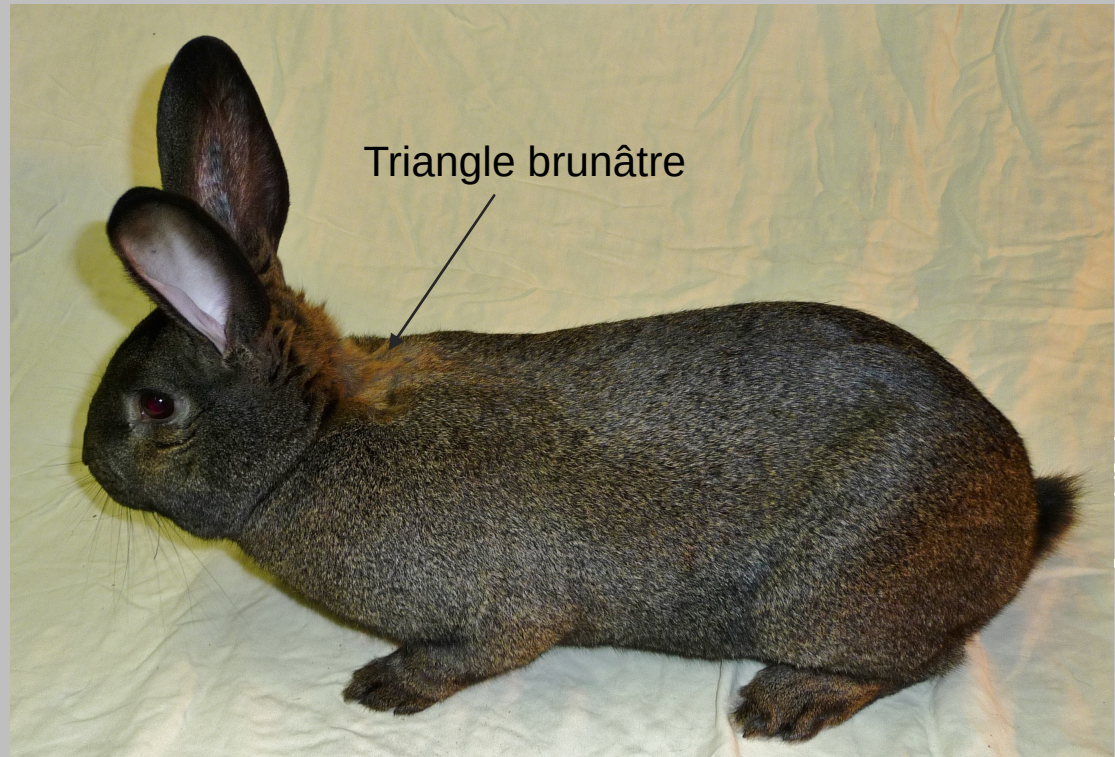
Dessous du corps gris bleuté plus ou moins clair.

Couleur des ongles corne foncée.

Couleur des yeux brun foncé.

A series of three parallel white diagonal lines in the bottom right corner of the slide.

COULEUR



Triangle brunâtre

COULEUR

Défauts légers

Manteau un peu hétérogène.

Extrémités foncées.

Pattes antérieures
Légèrement barrées.



Défauts graves

Couleur du Normand (garenne), trop foncée (noirâtre).

Ventre blanc. Pattes antérieures fortement barrées (décoloration jusqu'à la base des poils.

SOUS-COULEUR ET ENTRE-COULEUR

Sous-couleur

Bleu ardoise foncé sur tout le corps

Entre-couleur

Brunâtre/jaunâtre très réduite ne se manifeste que sur la partie supérieure du corps.

SOUS-COULEUR ET ENTRE-COULEUR



SOUS-COULEUR ET ENTRE-COULEUR

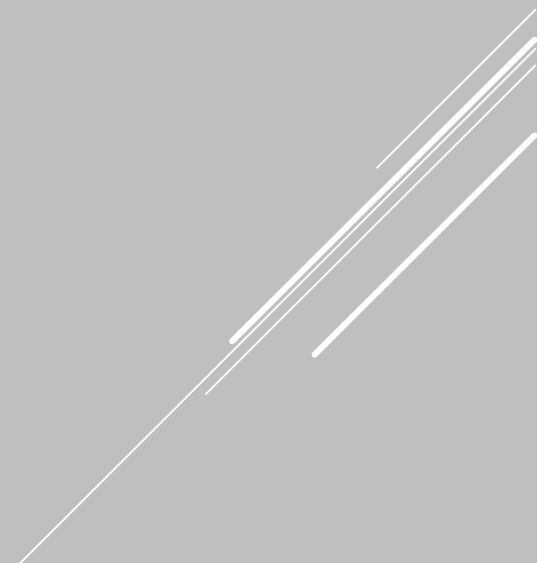
Défauts légers

Sous-couleur peu soutenue

Entre-couleur un peu large

Défauts graves

Sous-couleur du ventre absente





RECAPITULATIF

Assez ramassé et rond – très bonne répartition des masses musculaires notamment à l'arrière-train.

Poids idéal 4 à 4.750 kg

Oreilles de longueur 12 à 13 cm

Fourrure suffisamment dense, plaquée et lustrée.

Couleur gris fer atténué, sans domination du noir, uniformément répartie.

Présence très réduite de l'entre-couleur.

Le Gris du Bourbonnais doit garder sa coloration gris fer atténué. Une fourrure assez courte et serrée participe à l'expression de cette couleur. De même que la présence très réduite mais bien visible, de l'entre-couleur brunâtre/jaunâtre. Il faut être attentif sur ces points.

COMPARAISON AVEC LE VIENNE GRIS FER



Les différences essentielles

Assez ramassé, suffisamment arrondi sans être trop massif, avec des cuisses nettement charnues quelque peu émergentes

Cylindrique

COMPARAISON AVEC LE VIENNE GRIS FER

Fourrure assez courte, serrée
suffisamment dense.
fortement lustrée.

Tête légèrement busqué sans
être volumineuse.

Oreilles ni trop larges ni trop
épaisses

Couleur gris fer atténué. Le gris
doit toujours dominer le noir. Le
triangle brunâtre doit rester
perceptible.

Très dense, souple aérée et
relativement longue avec
des poils recteurs
nettement développés.

Courte, forte et large, bien
collée au cops.

De forte consistance

Gris assez foncé. Le gris doit
toujours légèrement
dominer le noir. Le triangle
brunâtre à peine visible.

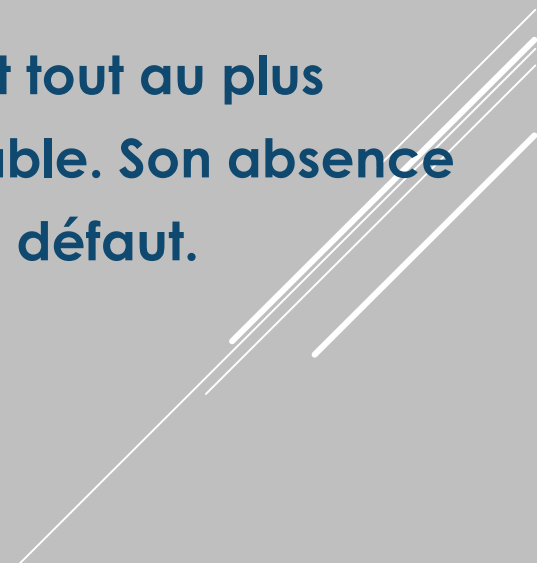
COMPARAISON AVEC LE VIENNE GRIS FER

Sous-couleur est bleu ardoisé foncé sur tout le corps.

Entre-couleur brunâtre/jaunâtre très réduite, ne se manifeste que sur les parties supérieures du corps.

Bleu ardoisé foncé sur tout le corps. Elle occupe pratiquement toute la hauteur des poils.

Brunâtre, est tout au plus reconnaissable. Son absence n'est pas un défaut.

Several thin, parallel white lines of varying lengths and orientations are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

Bibliographie

Vie à la Campagne Numéro
spécial avril 1924

Le Clapier modèle

Jean RODILLON 1929

Standard F.F.C. 2015

Photographies

Jean-Pierre MONTAGNIER

Eddy MAYEUR

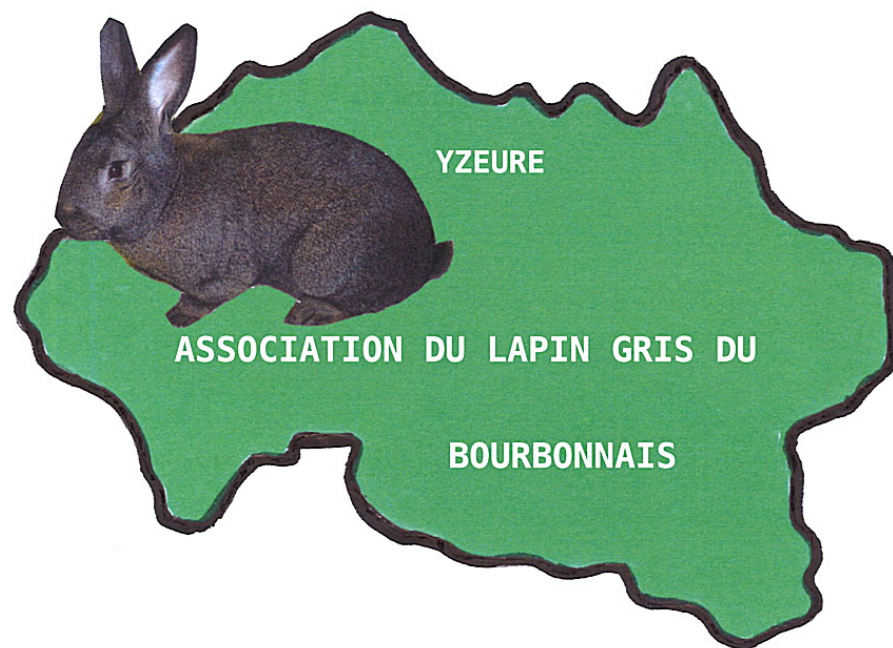
Alain DIAZ

Louise ICARD

Vie à la Campagne avril 1924

Association du Lapin Gris du
Bourbonnais

Présentation réalisée par
Jean-Jacques MENIGOZ



Contact: Président M. Jean-Pierre MONTAGNIER
Le Verne – 03470 COULANGES
07 89 84 02 11 - montagnier.jeanpierre@orange.fr