Sablé des Vosges



Sommaire

1. Historique du Sablé des Vosges

2. Description d'après le standard
   - Pos.1) Aspect Général
   - Pos.2) Masse
   - Pos.3) Fourrure
   - Pos.4) Couleur d'ensemble
   - Pos.5) Marques
   - Pos.6) Sous-couleur

3. Commentaires sur la coloration

4. Élevage



Historique du Sablé des Vosges

> M. Alfred. FRITSCH instituteur retraité à Barr (67) est le créateur du Sablé des Vosges. Sa passion, les lapins Rex. Une idée, créer un lapin ressemblant à la coloration du chat siamois.

De gauche à droite
Raymond MEYER
Frédéric KIEMLE
Alfred FRITSCH



Historique du Sablé des Vosges

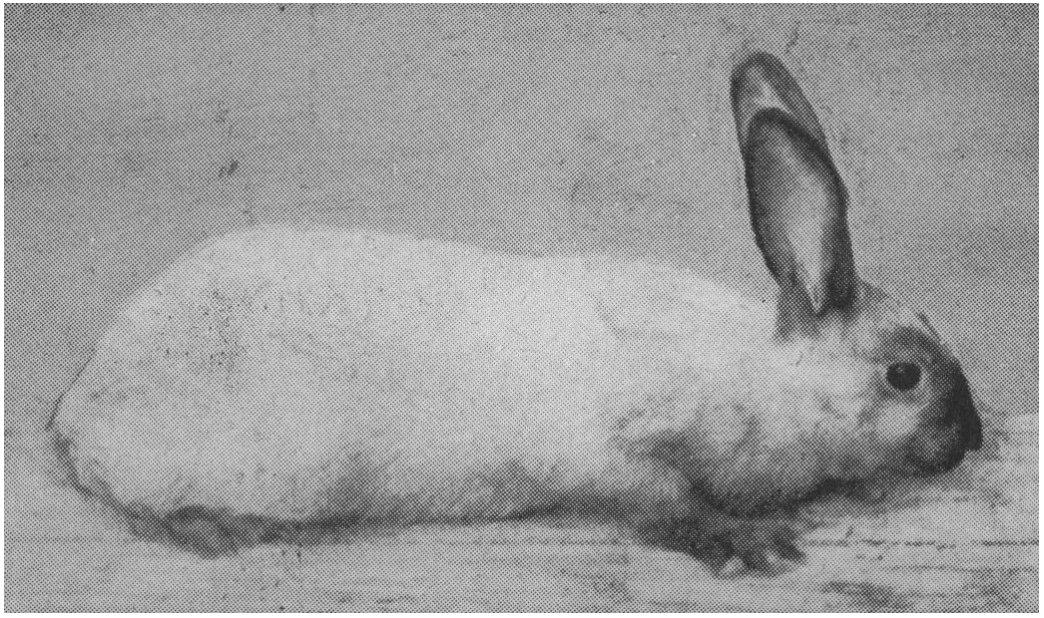
Lors d’un croisement entre un Rex Zibeline et un Chamois de Thuringe, il a obtenu des lapins d’une couleur brune très claire proche de la teinte du Vison pastel.



Historique du Sablé des Vosges

> Il les a conservés, et après six ans de travail, sa sélection s'est stabilisée. Appelée dans un premier temps Siamois, puis Opossum, cette race a assez rapidement pris le nom de Sablé des Vosges.

> Ils furent exposés trois fois de suite à Paris, et, en 1963 cette race a obtenu son homologation.



Standard 1963

Historique du Sablé des Vosges

Reconnu au standard EE en 1984

Au standard belge depuis 1990

Le Sablé des Vosges « bleu » est une variété reconnue depuis le 01 janvier 2018.

Son créateur, Fabrice SORG.



Position 1 – Aspect Général

- Le corps est légèrement trapu et d'allure élégante.
- Musculature assez compacte, bien répartie sur une ossature moyennement fine.
- La ligne dorsale régulière se termine par une croupe arrondie.

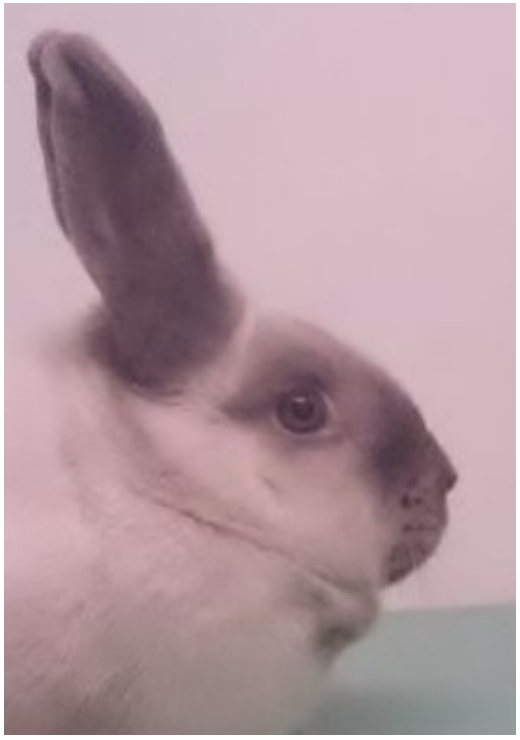


Position 1 – Aspect Général

- La tête courte, forte et large est bien collée au corps.

- Oreilles, assez consistantes : longueur comprise entre 9,5 et 12 cm.

- Fanon toléré réduit chez les femelles âgées.



Position 1 – Aspect Général

Défauts légers:
Corps mince et franchement élancé

Défauts graves:
Manque total de type – trop long, étriqué, décousu
Oreilles de longueur inférieure à 9,5 cm ou supérieure à 12 cm



manque d'arrondie



Étriqué, décousu

Position 2 - Masse

- **Echelle des poids:**



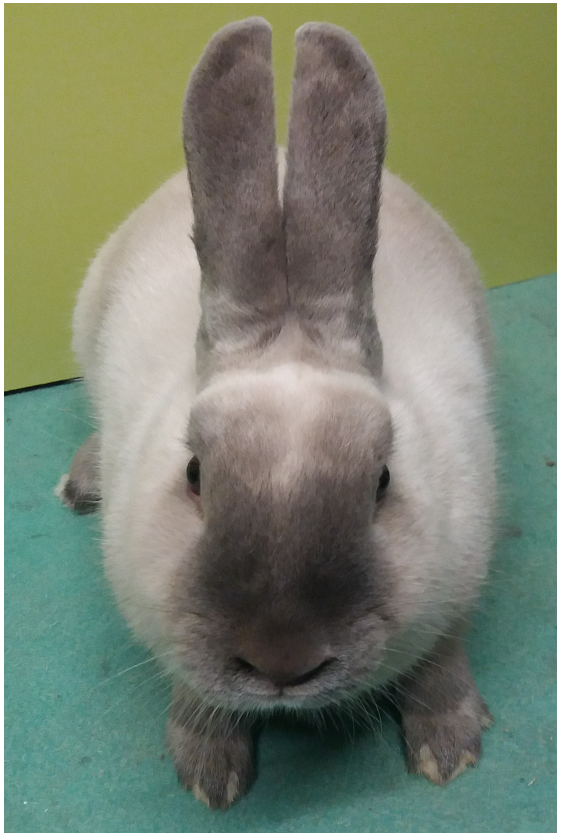
2,500	- 3,000	9 points
3,000	**- 3,400**	**10 points**
3,400	- 3,500	9 points

Position 3 - Fourrure

- Fourrure assez longue, dense, souple et relativement lustrée.

- Les poils recteurs assez apparents, sont régulièrement répartis sur le pelage.

- Les oreilles sont velues.



Position 3 - Fourrure

Défauts légers:

Fourrure un peu courte, peu dense.

Défauts graves:

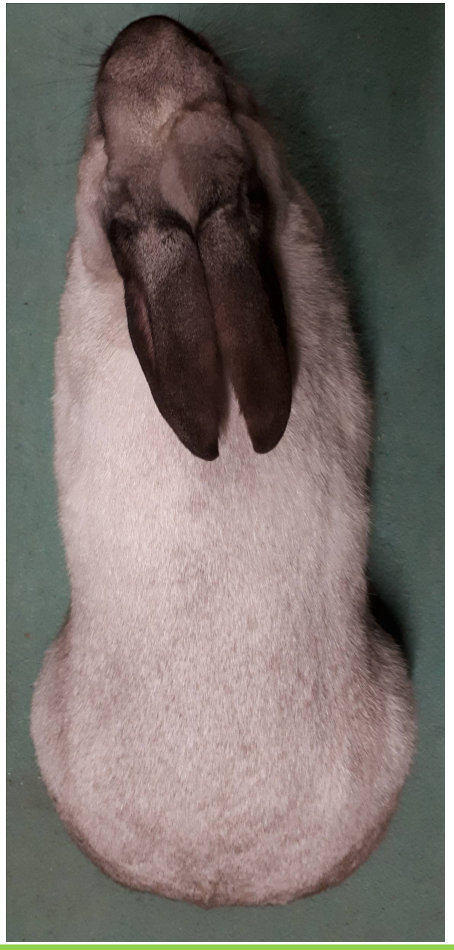
Fourrure trop courte, clairsemée ou trop rêche.

Position 4 - Couleur d‘ensemble

- **Sablé des Vosges brun:**

  La teinte d’ensemble (hors marques) est brun clair plus ou moins prononcé, provoquée par la pigmentation brune plus ou moins accentuée des pointes des poils de couverture.





Position 4 - Couleur d‘ensemble

Sablé des Vosges bleu:

La teinte d’ensemble (hors marques) est bleu clair plus ou moins prononcé, provoquée par la pigmentation bleue plus ou moins accentuée des pointes des poils de couverture.



Position 4 - Couleur d‘ensemble

Cette coloration, présente sur l’ensemble du manteau, doit s’étendre régulièrement sur le dessus du corps s’estompant très graduellement vers le ventre qui lui est plus clair et plus mat.



Position 4 - Couleur d'ensemble

Variété brune:

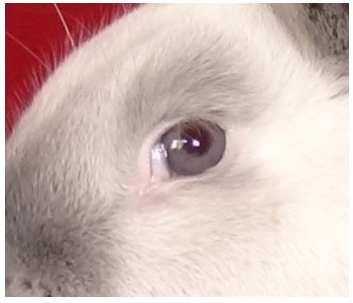
L'iris des yeux est brun à reflets rubis, la couleur des ongles est corne.

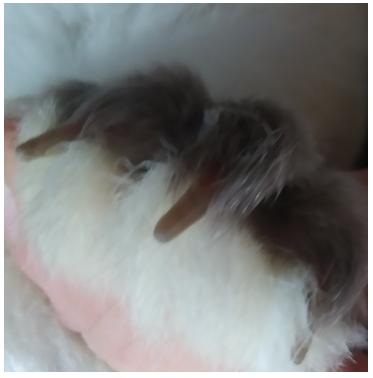




Variété bleue:

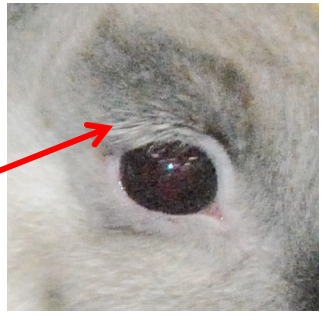
L'iris des yeux est gris bleuâtre à reflets rubis, la couleur des ongles est corne plus ou moins foncé.





Commentaire: La couleur des cils est à ignorer.

(*aspect du bien-être animal*)



Position 4 – Couleur d'ensemble

Défauts légers

- Couleur terne ou un peu foncée.
- Quelques taches plus foncées ou plus claires.





Position 4 – Couleur d‘ensemble

Défauts graves

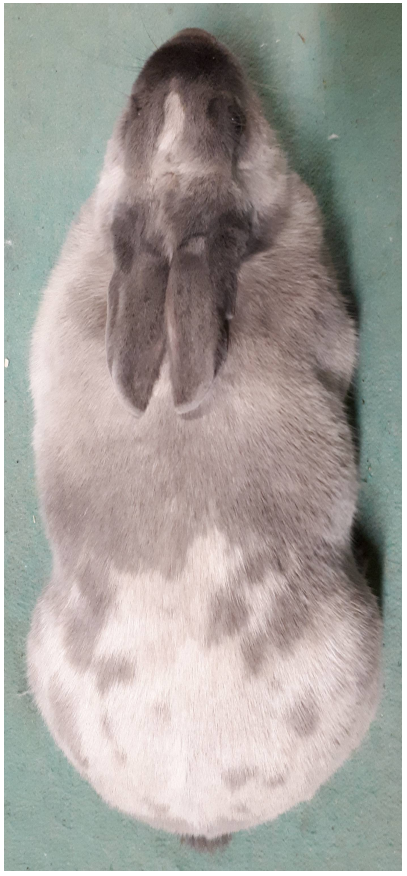
Couleur Zibeline ou siamois, couleur chamois ou piquetée.

Couleur d‘ensemble franchement hétérogène avec de nombreuses taches foncées ou claires.



Couleur Siamois



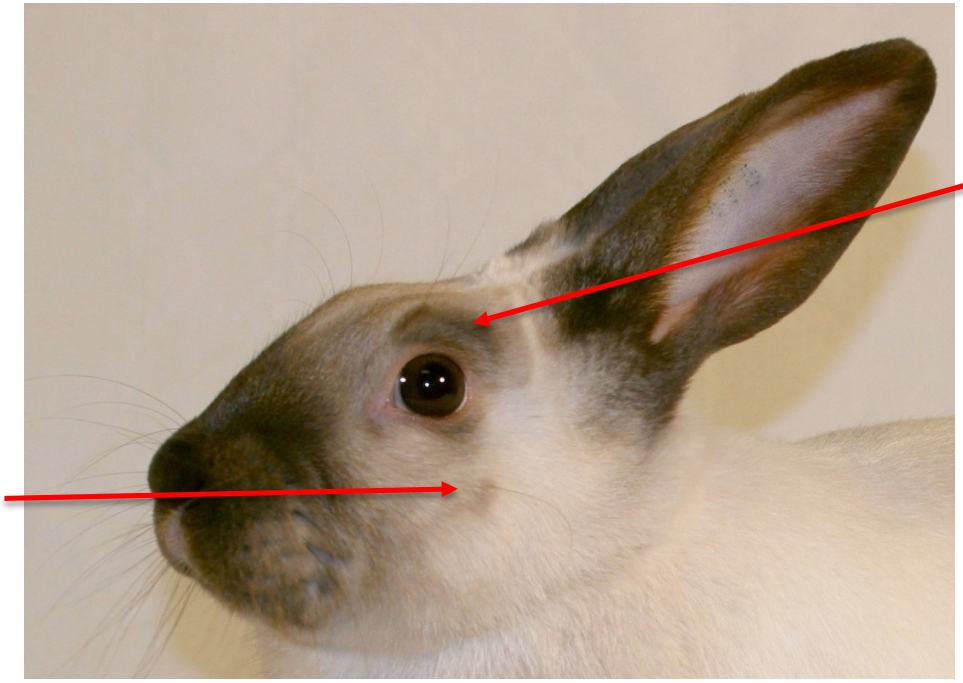


Position 5 - Marques

- Toutes les extrémités du corps (tête, oreilles, pattes et queue), là ou les poils sont plus courts, sont **un peu plus foncées** sans délimitation nette.

On y reviendra

- Sur la tête, le masque s'atténue graduellement vers le haut du front et au niveau des joues.



Dessus de l'œil toujours foncé

La présence d'une tache de joue plus ou moins visible, est souhaitable.

Bonne expression de la coloration de la tête et des oreilles

Position 5 - Marques



Bonne expression

Position 5 – Marques

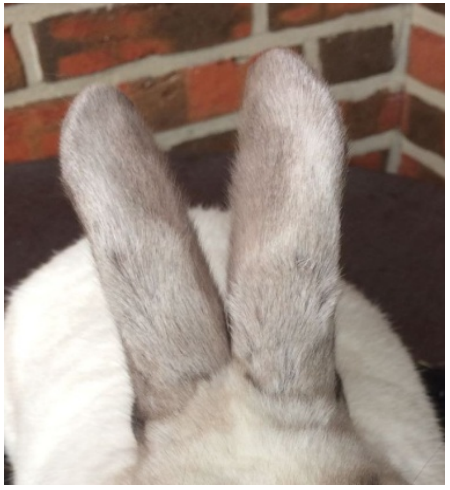
Défauts légers et défauts graves

- **<u>Défauts légers</u> :**

  Quelques marques fautives (Sallander)

Marques du Sallander ou Chamois sur les flancs





Oreilles un peu claires

queue un peu claire

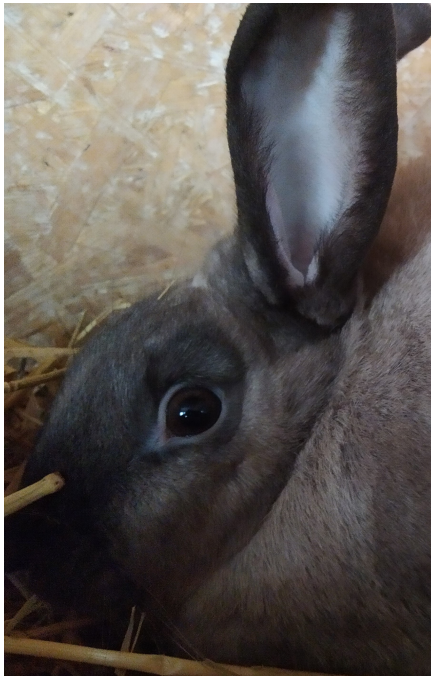


Position 5 – Marques

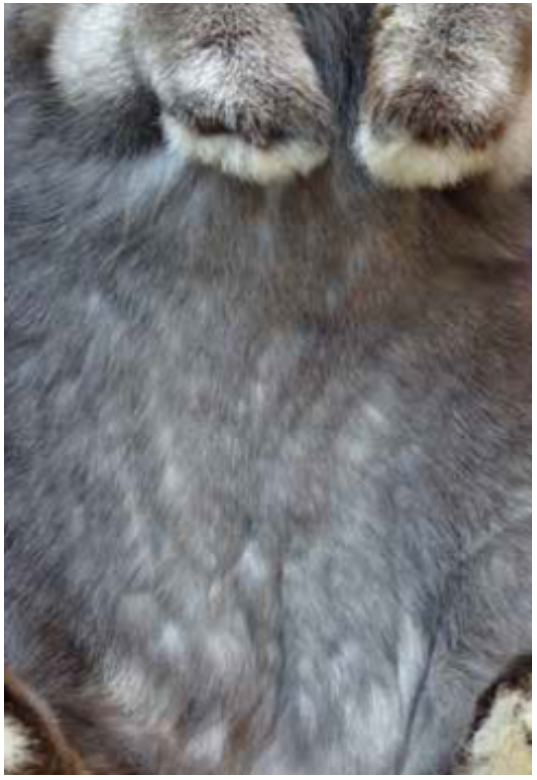
Défauts légers et défauts graves

- **<u>Défauts graves</u> :**

  Marques du Sallander trop exprimées – ventre et parties latérales du corps foncés.



Tête trop foncée



Position 6 – Sous-couleur

- Toujours assorti à la couleur de couverture, l'intérieure de la fourrure prend rapidement une coloration beige à blanchâtre (variété brune) ou gris bleu à blanchâtre (variété bleue) . Ces nuances étant les plus pures possible.



Position 6 – Sous-couleur

Défauts légers et défauts graves

- **<u>Défauts légers</u>** :
- sous-couleur grisâtre



- **<u>Défauts graves</u> :**
- Sous-couleur défectueuse mêlée, plombée, ocrée ou zonée.



Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

La couleur sablé





pigmentation brune ou bleue, plus ou moins accentuée des pointes des poils de couverture. Sous-couleur blanchâtre. Ventre clair.

Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

La couleur sablé

Manteau assez clair



Sablé un peu plus présent

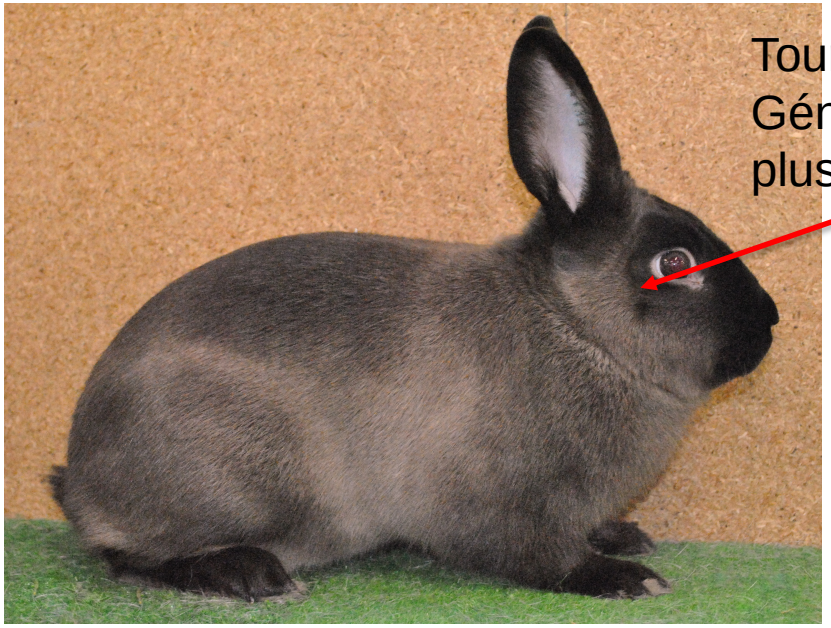


Plus le sujet est foncé, plus cette zone est marquée

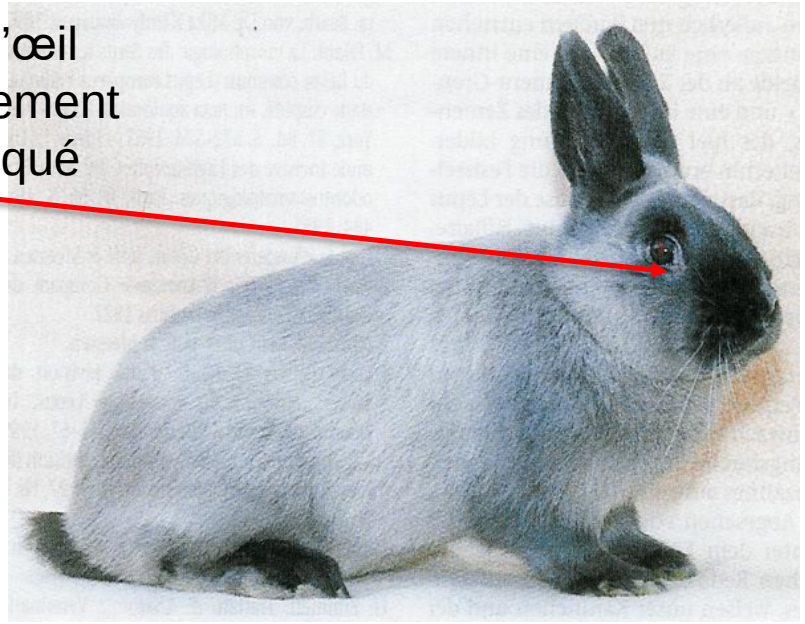
Le travail du Club, définir la limite claire et foncée

Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

Les différences avec le Zibeline



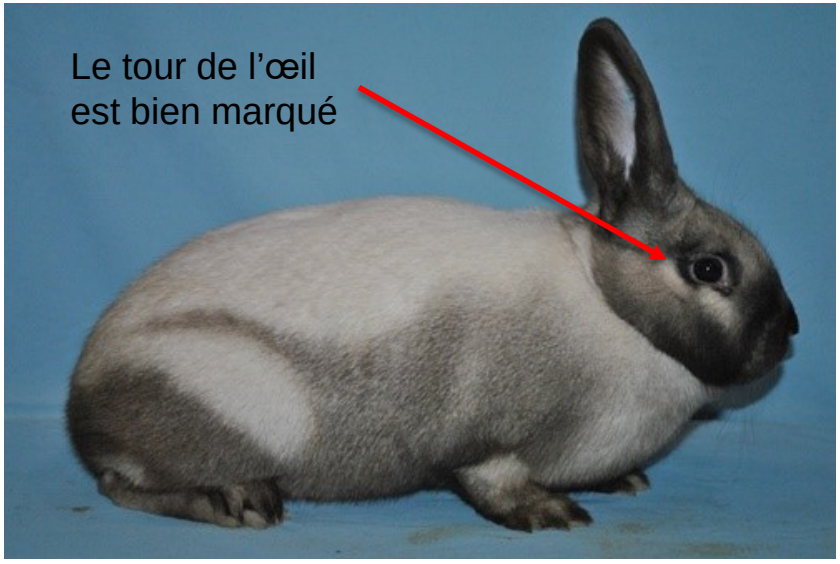
Tour de l'œil
Généralement
plus marqué



Ton général brun ou bleuâtre avec des nuances plus ou moins foncées. Assortie à la couleur de couverture la sous-couleur pénètre aussi profondément que possible à l'intérieur de la fourrure. Elle est plus claire dans les parties du corps non assombries et bleutée dans les parties sombres.
Les extrémités du corps sont brun noirâtre ou bleu soutenu (expression plus intense). Un large bande foncée chevauche le dos. Des zones plus ou moins foncées sont présentes aux cuisses et aux épaules. Le ventre est beige ou gris pâle.

Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

Les différences avec le Sallander et le Siamois



Teinte de couverture cannelle. Les pointes des poils de couverture sont brun noirâtre. Elles forment ainsi un voile plus ou moins sombre sur le manteau.
Les marques sont bien exprimées aux extrémités, sur les flancs (modèle Thuringe). Le ventre est foncé.
Sous-couleur blanche sur tout le corps.



Ton général beige claire ou bleu clair. La poitrine et le ventre sont ivoire ou blanchâtre. Les épaules et les cuisses sont latéralement légèrement plus foncées.
Les extrémités, un peu plus foncées, sont brunâtres ou gris bleu.
Sous-couleur en harmonie avec la couleur de couverture, dans une nuance plus claire.

Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

Le patron de coloration du Sablé des Vosges appartient au modèle himalayen.

Ce modèle se caractérise par une concentration eumélanique *(type le plus répandu de mélanine tégumentaire. Elle est de couleur brune à noire)* plus ou **moins** forte aux extrémités du corps (pigmentation centrifuge) avec une réduction brutale ou **progressive** sur le reste du corps. Ce phénomène est dit thermosensible.

Pourquoi ?

L'expression des phénotypes couleurs pour le pelage des lapins est liée au rôle du gène de la tyrosinase (cette enzyme est une protéine dotée de propriétés catalytiques).

Pour les lapins himalayens, un allèle de ce gène a muté.

Conséquence, la tyrosinase mutée est thermosensible. A 36°C et au dessus, elle est quasi inactive, l'eumélanine n'est pas synthétisée, le pelage est clair voir blanc. C'est le cas du corps des lapins himalayens.
A 30°C et au dessous, la tyrosinase produit de l'eumélanine. C'est le cas des extrémités des lapins himalayens qui sont pigmentées.

L'environnement, notamment la température, a également un effet complémentaire sur la coloration des extrémités.

Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

A la naissance, les lapereaux ne présentent aucune marque.

La température dans l'utérus est constante et assez élevée.



Position 4 – 5 et 6 – Commentaires

Jeunes de
6 semaines.
Sur les flancs
Les marques
du Chamois
sont plus ou
moins visibles.
Elles vont
disparaître.



Avant la première mue il est difficile de déterminer si les sujets possèdent les bons critères couleur-marques.
Après la seconde mue, les sujets sont généralement plus foncés et l'ensemble est moins homogène.

La manipulation: éviter de les saisir en pinçant la peau.
Des traces foncées apparaîtront par la suite.

Élevage – Commentaires

L’élevage du Sablé des Vosges ne nécessite pas d’attention particulière.

Les femelles sont de bonnes mères, très prolifiques, une moyenne de 7 lapereaux par portée.

La vitesse de croissance est bonne. A 5 mois, les carcasses ont une moyenne de 1,7 kg. La qualité de la viande est bonne.





Élevage - Commentaires

Au hasard des accouplements:

Fourrure rex couleur Sablé

Sablé des Vosges à poils longs

Fourrure satinée



Réalisation présentation Ralph SCHMITT et Jean-Jacques MENIGOZ

Bibliographie:

Jacques ARNOLD
Les Cahiers du Conservatoire (mars 1981)

Raymond MEYER
Courrier (15 juillet 1985)

STANDARDS Français 1963 et 2015

Photographies:

Samuel BOUCHER
Philippe GINFRAY
Jean-Paul GOLLIN
Eddy MAYEUR
Jean-Jacques MENIGOZ
Ralph SCHMITT
Pierre et Fabrice SORG
Jean-Paul ZIMMERMANN
Dernières Nouvelles d'Alsace



Contacts:
Jean-Paul ZIMMERMANN – 11b, route de Strasbourg
67370 TRUCHTERSHEIM – 06 84 16 39 84 –
jp.zim@orange.fr

Ralph SCHMITT - 18, rue de la Gare
67790 STEINBOURG
Site: http://sable-des-vosges.wifeo.com