



Association Nationale des Argentés

L' ARGENTÉ DE CHAMPAGNE,

une des plus  anciennes races
qui s'inscrit résolument dans la
modernité

Sommaire



Association Nationale des Argentés

- Historique
- Type et conformation
- Poids
- Fourrure
- Argenture
- Couleur et uniformité
- Sous-couleur
- Complément
- Récapitulatif

Historique



Association Nationale des Argentés

Argenté de Champagne – France

Champagne – Aube – Région de Troyes

Ascendance:
lapins gris
régionaux

Vie à la Campagne – avril 1923



Historique



Association Nationale des Argentés

Argenté de Champagne, déjà très élevé vers 1870
dans la région de Troyes.

Premier standard français homologué
le 30 décembre 1920

Depuis 1895 en Suisse.

Historique



Association Nationale des Argentés

Depuis 1900 en Allemagne, d'abord sous le nom d'Argenté français puis ensuite il prendra le nom de Grand Argenté clair

Ouvrage d'Albert WILL de 1931
Die Kaninchenzucht der Gegenwart

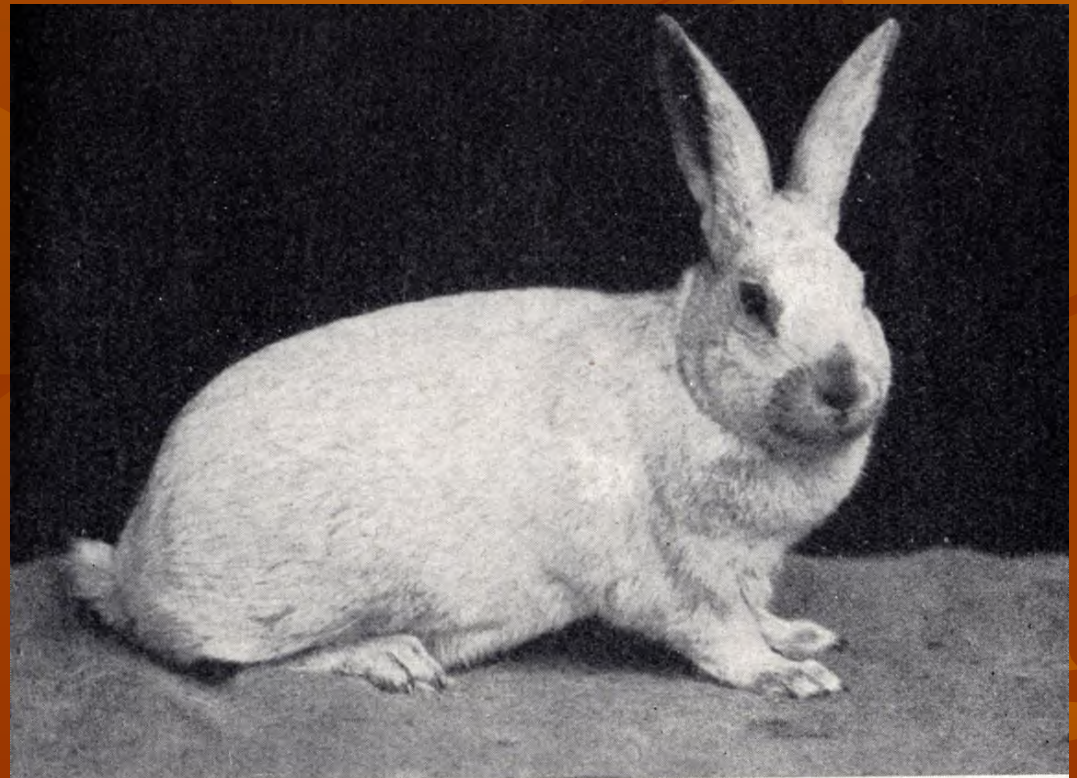


Abb. 25. Französisches Silberkaninchen, Rammler, 10 Monate alt



Type et Conformation

Argenté de Champagne

Tronc de longueur moyenne, pratiquement aussi large devant que derrière, apparence massive, rotondité d'ensemble bien exprimée.

Argenté de Champagne (Suisse)

Même niveau d'exigences

Grand Argenté clair (Allemagne)

Tronc légèrement plus court, aspect cylindrique et trapu, rotondité d'ensemble très présente. Type très compact.



Type et Conformation

Argenté de Champagne

Ligne dorsale légèrement arquée.
Pattes fortes de longueur moyenne.

Argenté de Champagne (Suisse)

Même niveau d'exigences.

Grand Argenté clair (Allemagne)

Ligne dorsale très légèrement arquée.
Pattes fortes.



Type et Conformation

Argenté de Champagne

Tête large et assez forte - Oreilles consistantes,
Longueur (mini 12 – maxi 14.5 cm).

Argenté de Champagne (Suisse)

Tête en forme de rectangle avec un front large
Oreilles très consistantes, longueur identique.

Grand Argenté clair (Allemagne)

Tête bien collée au corps, front bien large, joues pleines – Oreilles
de forte consistance, longueur identique.



Type et Conformation

Tête de mâle de Champagne typique

Remarquer :

- Le dimorphisme sexuel bien marqué.
- Le chanfrein légèrement busqué.
- La longueur des oreilles.
- La solidité de leur attache.





Type et Conformation

Argenté de
Champagne



Argenté de Champagne
(Suisse)



Grand Argenté clair



Masse

Argenté de Champagne français et suisse

4.00 – 4.50 kg 9 pts

4.50 – 5.250 kg 10 pts

5.250 – 5.50 kg 9 pts

Grand Argenté clair

3.50 – 4.00 kg 8 pts

4.00 – 4.50 kg 9 pts

4.50 – 5.50 kg 10 pts



Association Nationale des Argentés

Masse

Argente de Champagne
Femelle
Championne de France 2013
A M. Romain LOULERGUE





Fourrure

Argenté de Champagne

Longueur moyenne, très dense en sous-poils, souple.

Poils recteurs consistants régulièrement répartis.

Argenté de Champagne suisse

Mêmes caractéristiques

Différence: poils recteurs un peu plus consistants

Grand Argenté clair

Longueur moyenne, très forte densité en sous-poils, souple.

Différence: fourrure épaisse



Association Nationale des Argentés

Fourrure



Argenté de Champagne
Mâle

Champion de France 2013
A M. Jacques RIEDINGER



Argenture

L'argenture est déterminée par la dépigmentation plus ou moins étendue, d'un nombre plus ou moins grand de poils de couverture, mélangés dans la toison aux poils de même catégorie entièrement colorés.

Argenté de Champagne

Nette prédominance des poils à pointe dépigmentée

Argenté de Champagne suisse

5 poils recteurs noirs par cm²

Grand Argenté clair

Les poils recteurs noirs, un peu plus relevés, dépassent d'environ 1 cm les poils de couverture

Argenture



Association Nationale des Argentés



Argenté de Champagne
La Championne de France 2007 avec sa portée
A M. et Mme CLAUDE



Argenture

Défauts légers communs:

Poils recteurs peu apparents

Argenture irrégulière

Défauts graves communs:

Poils recteurs insuffisamment apparents

Surface importante dépourvue d'argenture



Association Nationale des Argentés

Argenture

Argenté de Champagne
Le Champion de France 2005
« chez lui »
Présenté par son propriétaire
M. Guillaume FOURQUET





Couleur et uniformité

La teinte d'ensemble est pour une partie, le résultat de la transparence de la sous-couleur à travers la couleur de couverture. Aussi uniforme que possible, elle se manifeste surtout sur le dessus du corps. Le dessous du corps est plus mat. Pourvus d'un poil plus court, le museau, les oreilles, la queue et les extrémités des pattes sont, selon les races, plus ou moins foncés.

Argenté de Champagne

Teinte d'ensemble bleuâtre. Extrémités le moins contrastées possible.

Les yeux sont bruns, ongles brun foncé.

Argenté de Champagne suisse

Teinte d'ensemble blanc bleuâtre. Extrémités (museau, pattes antérieures, queue) ainsi que le tour des yeux et les oreilles sont nuancés noirâtres. Les yeux sont bruns, ongles corne foncée.

Grand Argenté clair

Teinte d'ensemble blanc bleuâtre très claire. Extrémités le moins contrastées possible.

Les yeux sont bruns, ongles brun foncé.



Couleur et uniformité

TOURS 2011

**Champion Mâle Argenté de Champagne n° 675
à Mr André GAILLARD**



TOURS 2011

**Vice Champion Mâle Argenté de Champagne n° 628
à Mr Guy GOMER**





Couleur et uniformité

Argenté de Champagne



Argenté de Champagne suisse

Grand Argenté clair





Couleur et uniformité

Défauts légers communs:

Couleur de couverture un peu trop claire ou un peu trop foncée -
Poitrine un peu claire ou un peu foncée – Bordure des oreilles
mêlée de blanc.

Argenté de Champagne et Grand Argenté clair

Oreilles, tour des yeux, pattes et queue un peu trop foncés

Argenté de Champagne suisse

Zones sombres peu exprimées

Grand Argenté clair

Sourcils mêlés de poils dépigmentés



Couleur et uniformité



Argenté de Champagne

Ci-contre : bonne tonalité.

En bas, à gauche : tonalité trop claire.

Ci-dessous : manque d'uniformité, tonalité « floconneuse »





Couleur et uniformité

Défauts graves communs:

Couleur de couverture trop claire ou trop foncée

Poitrine trop claire ou trop foncée

Mouchet dépigmenté

Grand Argenté clair

Tête trop sombre

Sourcils dépigmentés



Couleur et uniformité



Argenté de Champagne
Champion de France 2014
A M. Romain LOULERGUE

Argenté de Champagne
Championne de France 2014
A M. Frédéric BOYER





Sous-couleur

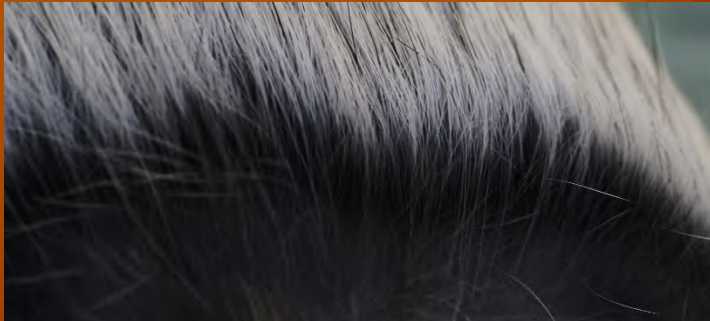
Argenté de Champagne

Bleu foncé jusqu'à la base



Argenté de Champagne suisse

Claire à la base, puis bleu ardoise foncé avec une délimitation noirâtre, bien visible sous la couverture



Grand Argenté clair

Bleu foncé jusqu'à la base





Sous-couleur

Défauts légers communs:

Sous-couleur pâle, légèrement mêlée (impure) ou zonée.

Grand Argenté clair

Peu exprimée dans la zone génitale.



Sous-couleur

Défauts graves communs:

Sous-couleur:

absente

trop claire

impure



Complément

Argenté Belge

Standard développé en
Belgique en 1960.
Race très proche de
l'Argenté de Champagne.

Les différences sont:

Poids idéal,
mâle et femelle confondus
4.5 à 5 kg

Nuance d'ensemble un peu
plus foncée
« très légère prédominance
des poils dépigmentés »





RECAPITULATIF

Type massif , compact, cylindrique (Grand Argenté clair).

Type un peu plus élancé, harmonieusement arrondi
(Argenté de Champagne français et suisse).

Tête bien large et collée au corps (Grand Argenté clair).

Tête large et un peu plus longue (Argenté de Champagne).

Tête large, un peu plus longue et de forme rectangulaire
(Argenté de Champagne suisse).

Poids idéal identique 4.5 – 5.5 kg



RECAPITULATIF

Fourrure très dense et souple
(Argenté de Champagne français et suisse).

Poils recteurs un peu plus consistants (Argenté de Champagne suisse).

Fourrure plus épaisse, très riche en sous-poils (Grand Argenté clair).

Argenture – couleur et uniformité:

la nuance la plus claire est celle de l'Argenté de Champagne suisse.

Est assez proche, celle du Grand Argenté clair.

La nuance de l'Argenté de Champagne français est un peu plus foncée.

Sous-couleur bleu le plus foncé possible pour les trois races, avec une délimitation noirâtre bien marquée chez l'Argenté de Champagne suisse.



Association Nationale des Argentés

Textes

*Sur une idée de :
Jean-Jacques MENIGOZ*

Adaptation et présentation :
Pascal RUMMELIN

Photographies

*Sandrine BLONDEAU
Jean-Marie CLAUDE
Aimé RAULAIN
Michel GRUAZ
Christine GOMEZ
Standard ZDRK
Vie à la Campagne
Kleintiernews
Kaninchenzeitung*

DES QUESTIONS ?
Les débats sont ouverts...