



Association Nationale des Argentés

L'Argenté de Saint-Hubert



Champion mâle 2012 - WK 040
M. Romain LOULERGUE

un lapin de race moyenne,
de grandes qualités,
qui semble (enfin) trouver
son public !



Sommaire

- Historique
- Type et conformation
- Masse
- Argenture
- Couleur et uniformité
- Sous-couleur et entre-couleur
- Défauts principaux
- Complément
- Récapitulatif



Champion de France mâle 2014– BD 363,
à M. Guillaume FOURQUET



Historique

- Pays d'origine : France
- Ascendance : Argenté de Champagne, Lièvre Belge et lapin commun « mi-sang » de lapin de garenne
- Race synthétique
- Créateur : René D'HAUTECLAIRE
- 1^{er} régénérateur : Charles LECLAIRE (années 1980)
- 2^{ème} régénérateur : Michel LEGRAND (années 1990)

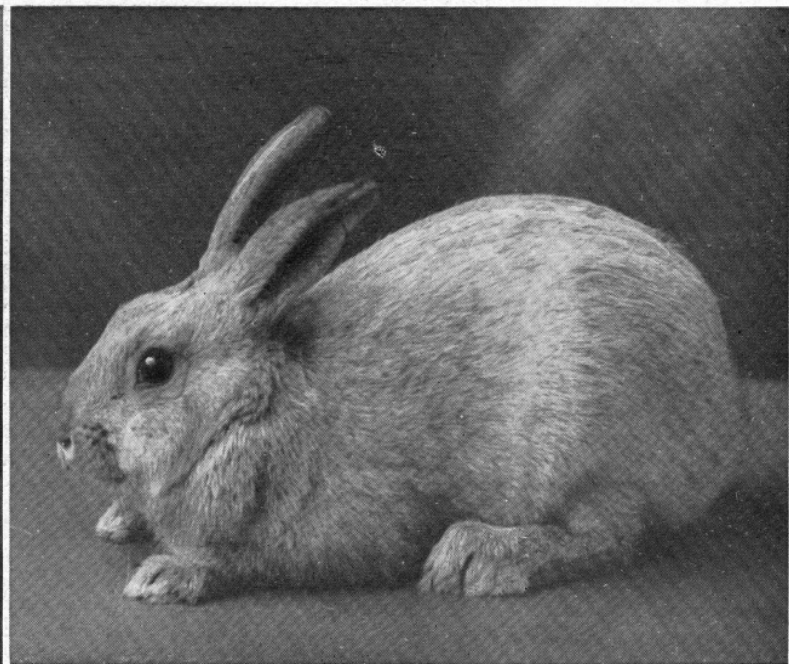
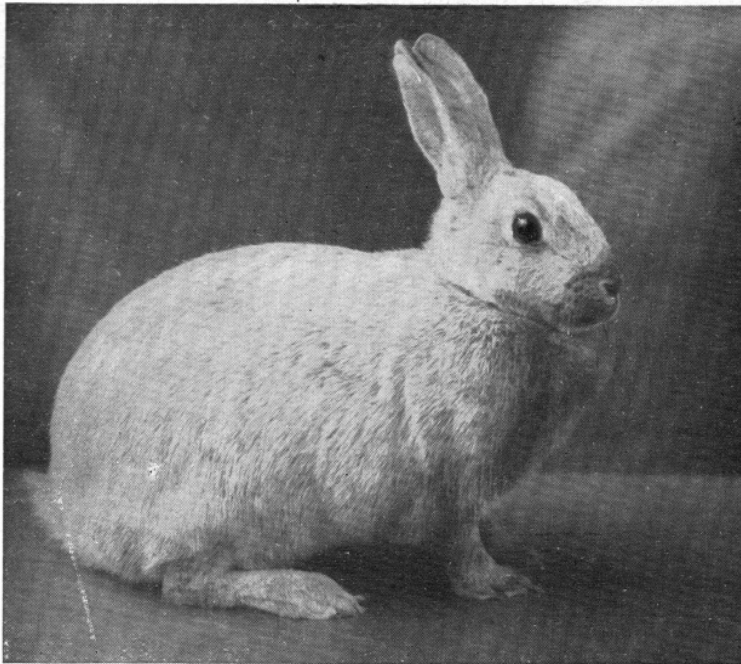


Historique

- Clichés parus dans Vie à la Campagne en 1923 et 1927.

VIE A LA CAMPAGNE

LAPINS ARGENTÉS ET GRIS



ARGENTÉ DE SAINT-HUBERT. 1. Mâle, 1^{er} prix 'Paris' 1923. 2. Femelle, 1^{er} prix Paris 1923 ; à M. Chauveau. Lapin rustique, très prolifique, à chair ferme et blanche, recherché pour son goût de lièvre. Sa fourrure, composée de gris ardoisé, beige clair, brun, noir et blanc, rappelle celles du Renard et du Chamois, et permet de faire des doublures et garnitures originales.



Historique

- Créé par M. René D'HAUTECLAIRE, en 1885, au Château de Tauziac (Dordogne).
- Il semble intéresser, dans les premiers temps, pour la qualité de sa chair, sa quantité et pour sa fourrure.
- Il est même présent en Belgique à la fin du 19^e siècle.
- Puis décline, sa fourrure n'ayant pas rencontré le succès escompté, concurrencé par le Chinchilla.
- C'est alors un long chemin dans le désert, au point de disparaître quasi-totalement pendant plusieurs décennies.

Historique



Association Nationale des Argentés



Histoire cpa

www.delcampe.net

Le château de Tausac (Dordogne), propriété de M. René D'AUTECLAIRE,
où l'Argenté de Saint-Hubert a vu le jour en 1885



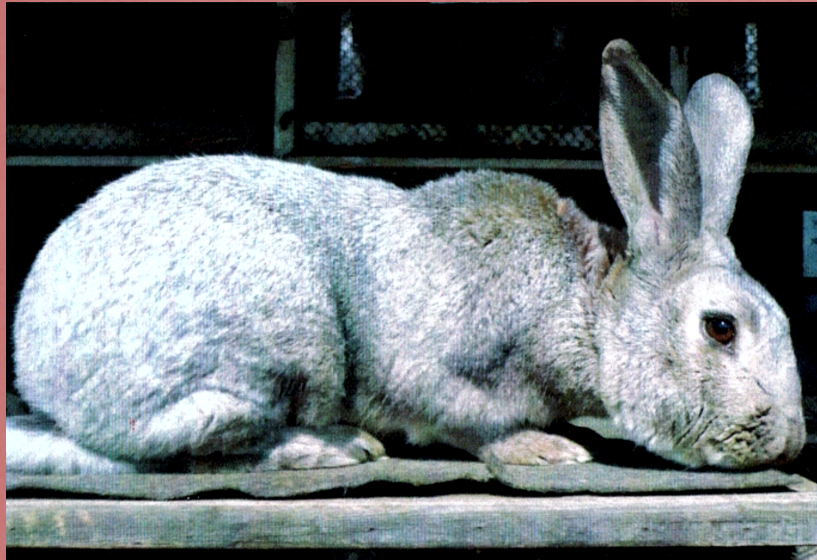
Historique

- C'est alors que Charles LECLAIRE, Trésorier de l'ANAC, recrée le Saint-Hubert, dans la Nièvre, dans les années 80.
- Il refait son réapparition dans le Standard 1993.
- A partir 1995, Michel LEGRAND, en Haute-Saône, lui donne une nouvelle impulsion.
- En 1997, Pascal RUMMELIN prend la Présidence de l'ANAC qui devient aussitôt l'ANA pour pouvoir patronner aussi le Saint-Hubert et l'Argenté Anglais.
- Après un démarrage timide, l'ASH gagne en puissance



Association Nationale des Argentés

Historique



Mâle Saint-Hubert F5,
né le 20/10/2005
(Naisseur Michel LEGRAND)

Nichée de 6 lapereaux,
mâle F5 / femelle F4,
Nés le 01/04/09
(Naisseur Michel LEGRAND)





Association Nationale des Argentés

Historique

Jeune de quelques semaines
L'argenture est encore absente
Remarquer la morphologie potelée
(Naisseur Michel LEGRAND)



Panaché type hollandais,
issu d'une portée de 8 :
6 Champagne + 2 Saint-Hubert
(Naisseur Michel LEGRAND)



Historique

- La Belgique, le deuxième pays qui élève la race.
- Grâce à la persistance de Laurent ATTAGNIANT, Délégué Régional de l'ANA pour le Nord et le Pas-de-Calais, l'Argenté de Saint-Hubert a été récemment introduit dans le standard belge.
- Il serait judicieux qu'un troisième pays en fasse tout autant : la race deviendrait « européenne » et figurerait comme telle dans le standard européen...



Type et conformation

- Corps arrondi et massif : musculature compacte.
- Rotondité parfaite dans toutes les dimensions.
- Dimorphisme sexuel au niveau de la tête.
- Oreilles solidement implantées, de 12 à 14,5 cm.
- Ligne dorsale à profil arqué.
- Râble long et très épais.



Association Nationale des Argentés

Masse

- Mini : 4kg ; idéal : 4,5 - 5,25 kg ; maxi : 5,5 kg

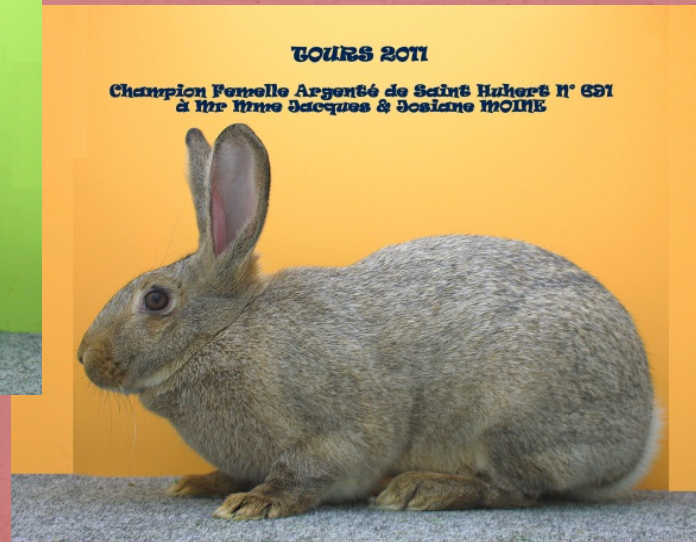


Champion mâle 2014- CG 392
M. Romain LOULERGUE



Fourrure

- Fourrure dense, de bonne tenue et souple.
- Poils recteurs apparents et régulièrement répartis.



Argenture



Association Nationale des Argentés

et répartition des pointes noires

- Dépigmentation des pointes d'un nombre + ou – grand de poils de couverture.
- Poils de soutien bien apparents sont colorés.

Vice-Ch. de France femelle 2014,
à M. Romain LOULERGUE





Association Nationale des Argentés

Couleur et uniformité

- Couleur fondamentale gris garenne.
- Expression zonée très soutenue.
- 3 nuances : claire, moyenne et foncée.
- Argenture très régulière.



Exemple d'une nuance foncée



Couleur et uniformité

- Sous-couleur bleu soutenu sur tout le corps.
- Entre-couleur orangée.



Expression zonée du pelage
(Elevage et photo Marc LACOUR)



Couleur et uniformité

- Sur les zones agouties, une bande phaeomélanique intermédiaire lorsqu'on provoque une *rosette*.
- Elle doit être d'expression intense et lumineuse dans sa tonalité, assez conséquente dans sa longueur (notions de la qualité et de quantité).
- Elle est provoquée par l'effet *rufus*, polygène à effet additif qui synthétise + ou – le pigment selon sa quantité, mais qui commande aussi la largeur de ladite bande.



Défauts principaux

- Corps trop élancé, trop mince, trop ramassé.
- Développement insuffisant de la musculature.
- Manque de densité de la fourrure.
- Argenture défectueuse : non homogène, floconneuse.
- Extrémités trop foncées.
- Couleur fondamentale incorrecte.
- Sous-couleur et/ou entre-couleur très mêlées.
- Absence totale de la sous-couleur et de l'entre-couleur.



Complément

- On retrouve le même modèle de coloration chez une autre race soutenue par l'A.N.A. : l'Argenté Anglais Brun.
- L'Allemagne élève également un lapin de petit race du même patron de couleur, le Petit Argenté Brun :





Complément

- Le début du 21^{ème} siècle est marqué par des essais de création de nouvelles souches qui n'utilisent pas le Lièvre Belge.
- Dans le Nord, Georges DURIER le remplace par le Normand.
- Le Fauve de Bourgogne est utilisé par André GAILLARD à Limoges.
- A Hadol (Vosges), Pascal RUMMELIN s'est servi d'une femelle agouti issue d'une portée de « Papillon de pays » dotée d'un important effet Rufus.



Récapitulatif

- L'Argenté de Saint-Hubert est un lapin de race moyenne « à vocation chair », vêtu d'une fourrure intéressante pour la mégisserie, surtout pour doublures de vestes et manteaux.
- Cette double finalité a été voulue par le créateur à une époque où les races de sujets de basse-cour étaient créées et sélectionnées par des professionnels dans le but d'en faire des animaux « de rente ».



Association Nationale des Argentés

Merci pour votre attention !

DES QUESTIONS ?

Les débats sont ouverts...

Textes

Pascal RUMMELIN

Photographies

Sandrine BLONDEAU

Gérard BERGER

Jean-Marie CLAUDE

Marc LACOUR

Michel LEGRAND

Vie à la Campagne