

GRIS DE L'ARTOIS



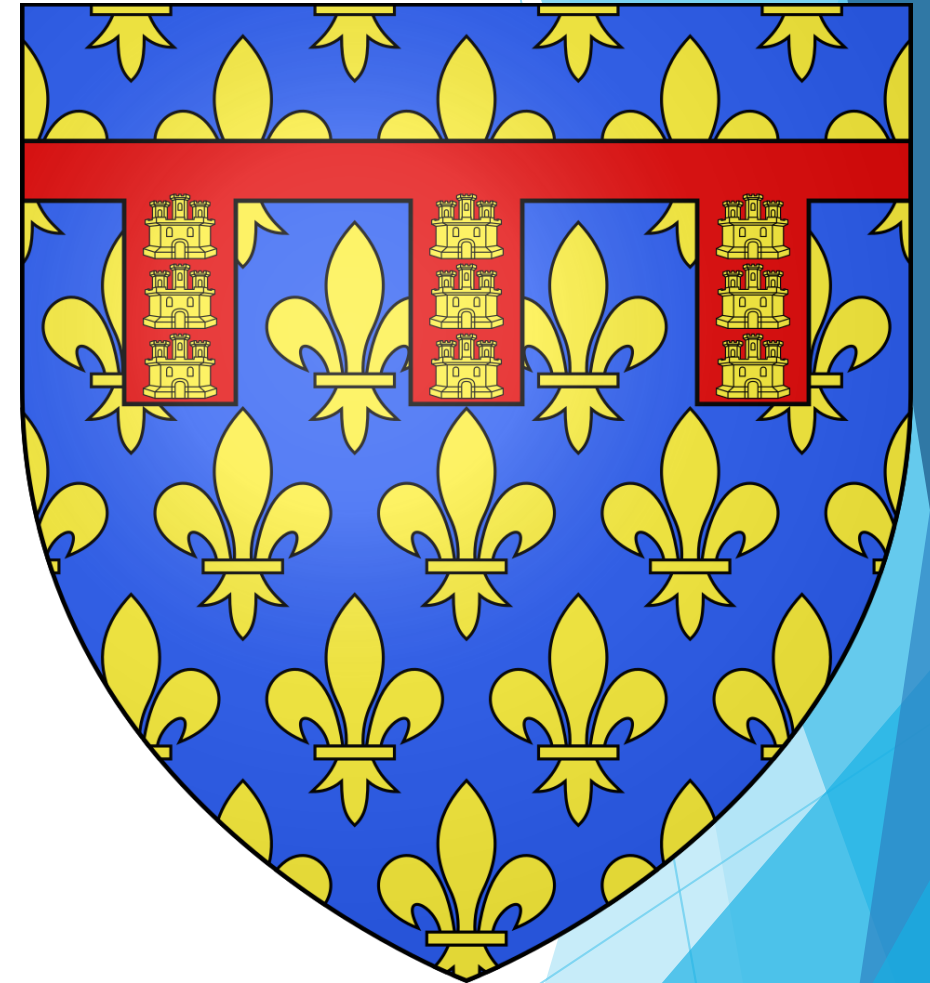
Réalisation de la
présentation:
Jean-Jacques MENIGOZ

GRIS DE L'ARTOIS

SOMMAIRE

Son histoire

Son Standard



GRIS DE L'ARTOIS - Son histoire

En 2003, les éleveurs de lapins de la région Nord Pas de Calais se mobilise afin de créer une race régionale.

Lors d'une réunion un lapin fermier de coloration panachée rencontré dans les fermes du Hainaut est présenté, ce lapin ressemble fortement à un gros hollandais, (plus de 4Kg) avec un très mauvais dessin.

Quelques éleveurs sont partants, mais lors de la présentation du projet en décembre 2003, la Commission Technique nationale, refuse l'ouverture de la procédure d'homologation.

En juin 2005, Mr Bernard DEDOURS (Maisnil les Ruitz, 62), ayant croisé ces lapines panachées avec un male Bleu de Beveren obtint des sujets de modèle agouti dont certains de couleur gris lièvre.

GRIS DE L'ARTOIS - Son histoire

En visite chez cet ami, Laurent ATTAGNIANT récupère une femelle et un male de couleur gris lièvre qu'ils croisent ensemble. Il obtient près de 50 % de sujets de coloris Gris Lièvre.

Parallèlement à ce croisement comme il possédait également des sujets panachés, Laurent croise à son tour des femelles avec un mâle d'une souche fermière de coloris Gris Lièvre. Il obtient de ces croisements des sujets de tout coloris dont certains approchent le modèle gris lièvre, c'est alors le début d'une sélection sévère et de la création de plusieurs souches.

En 2006 Laurent ATTAGNIANT évoque le projet avec son collègue juge Bernard DUPAS. Bernard possède encore des sujets panachés. Chacun travaillera de son côté et s'échangeront des sujets pour le travail de sélection.

GRIS DE L'ARTOIS - Son histoire

En janvier 2008 lors de l'exposition de Wittenheim (68) Laurent ATTAGNIANT présente pour avis des sujets aux juges Pascal RUMMELIN et Roger FEIT. Pascal RUMMELIN propose de présenter officiellement la race auprès de la Commission des standards qui prendra la décision de commencer ou non une procédure d'homologation.

En 2008 La demande d'ouverture d'une procédure d'homologation pour le Gris de l'Artois est effectuée.

Avis favorable. La commission propose une 1^{er} présentation lors de la nationale FFC de Metz 2009.

GRIS DE L'ARTOIS - Son histoire

la 2^{ème} année 27 sujets seront présentés lors de l'expo de Limoges en octobre 2010. Il est décidé d'obtenir des sujets pesant 4.250 à 5.250 Kg dans l'idéal mais aussi de sélectionner les sujets ne possédant pas de couleur bleue au ventre.



Un des sujets
présenté à Limoges

La 3^{ème} année de la phase d'homologation se déroulera à St Amand Montrond dans le cher lors de la Nationale FFC 2011 où 20 sujets seront présentés par trois éleveurs « Mrs ATTAGNIANT, CICZAK et DUPAS ».

Suite à l'examen des sujets et lors de la réunion de la Commissions des standards du 16 décembre 2011 la race est reconnue officiellement au 1^{er} janvier 2012.

GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Aspect général:

Le corps est ramassé, sans longueur excessive, la musculature est puissamment développée.

L'avant train comporte un ensemble poitrine/épaule plein et compact.

La ligne dorsale faisant suite à une nuque forte et courte est légèrement bombée et se termine en une inclinaison régulière donnant un arrière train assez large et arrondi, se finissant par une croupe pleine.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Aspect général:

Un fanon peu développé est toléré chez la femelle.

Limite du développement



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Aspect général: Défauts

Défauts légers: Sujet manquant de développement musculaire, épaules légèrement étriquées.

Défauts graves: Type svelte, sujet étriqué.

GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Masse:

Échelle des masses	Points
4,000 - 4,250	9
4,250 - 5,250	10
5,250 - 5,500	9



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Fourrure:

La fourrure, dense, lustrée, sans longueur excessive, doit faire ressortir le ticking régulier, caractéristique de la race.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Fourrure: Défauts

Défauts légers: Manque un peu de densité, fourrure pas assez lustrée.

Défauts graves: Trop courte ou trop longue. Manque de densité.
Fourrure terne.

GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Tête, yeux et oreilles:

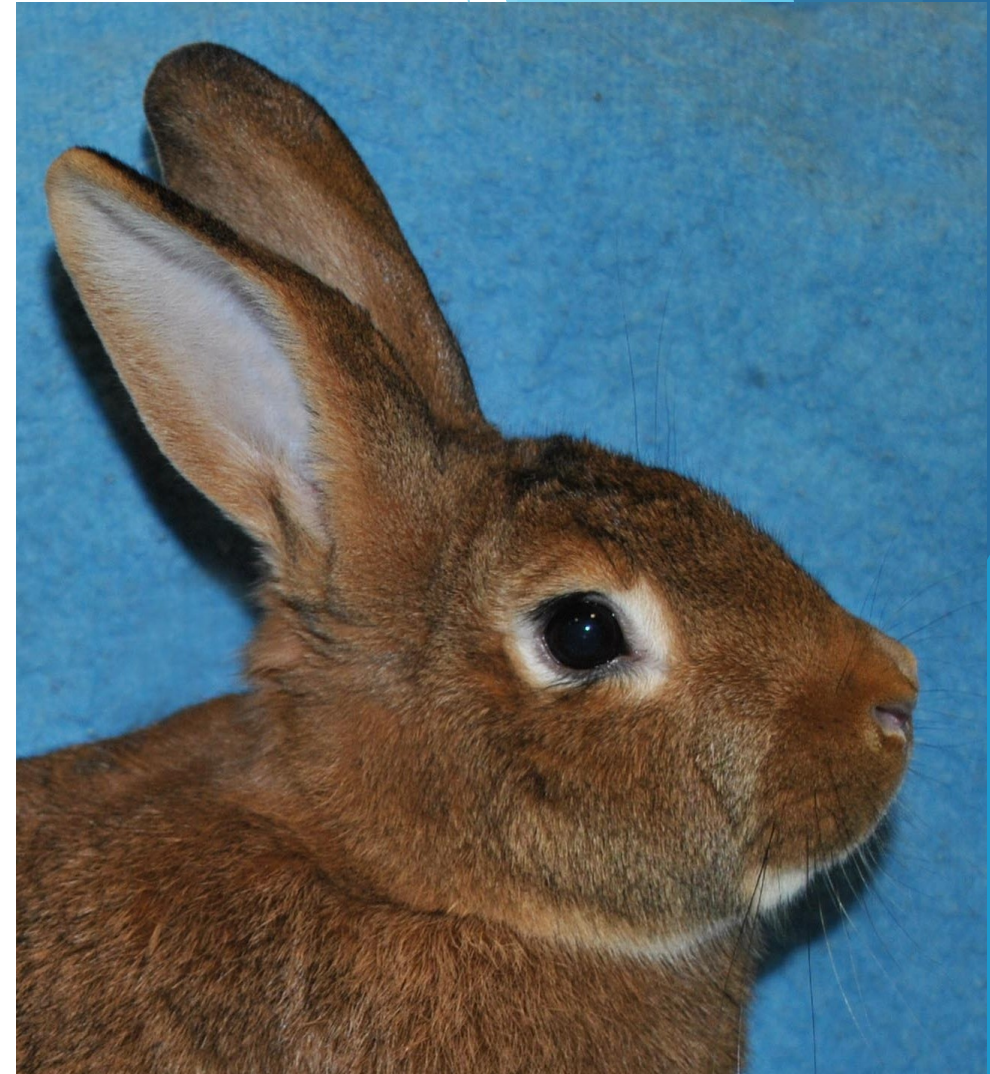
La tête est forte et large bien collée au tronc.

Les oreilles velues, bien serrées à la base ont une épaisseur moyenne.

Elles sont d'un développement approprié au type.

Mini: 11,5 cm - Maxi: 13,5 cm

Les yeux sont bien ouverts et vifs.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Tête, yeux et oreilles: Défauts

Défauts légers: Tête manquant un peu de largeur.
Oreilles un peu épaisses.

Défauts graves: Tête trop forte, trop large.
Oreilles de longueur inférieure à 11,5 cm ou supérieure à 13,5 cm.

GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Couleur:

La couleur est lièvre roux, foncé, intense et brillant. Elle recouvre tout le manteau en descendant bien sur les côtés du corps, y compris les hanches.

Le ticking, sans être trop abondant, doit ressortir régulièrement y compris sur la poitrine où il est cependant moins exprimé.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Couleur:

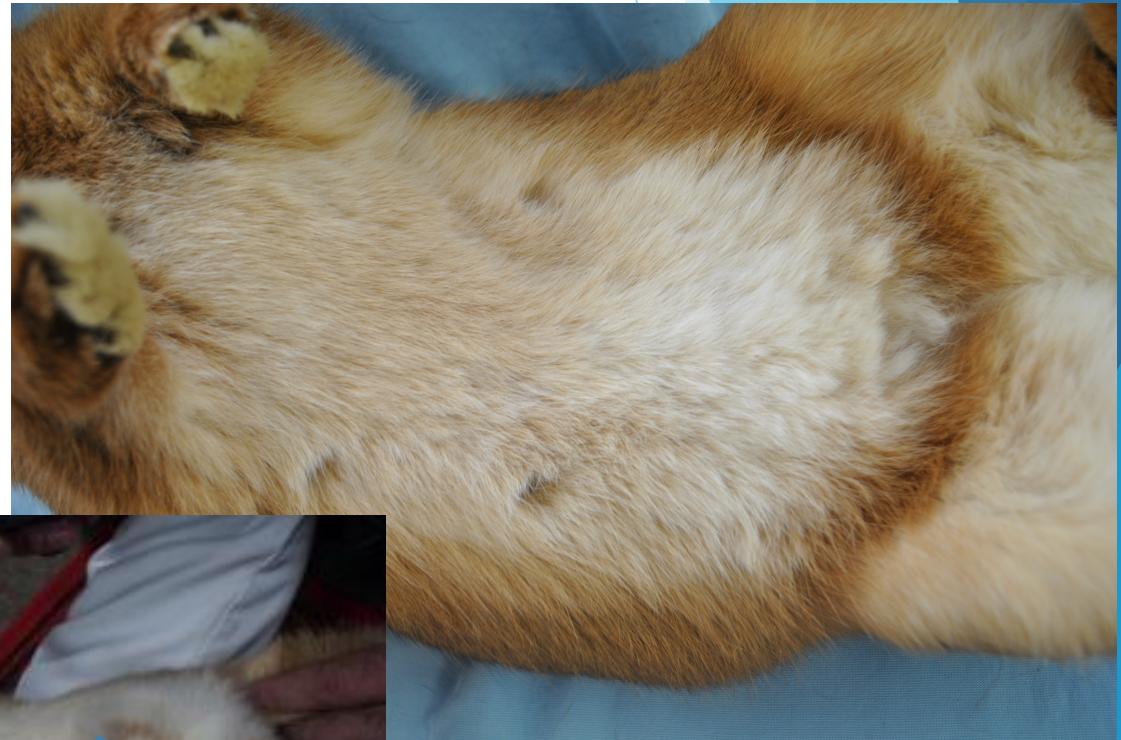
Le ventre, le cercle des yeux, le menton et le dessous de la queue sont de couleur crème.

Les oreilles sont bordées d'un liseré noir.

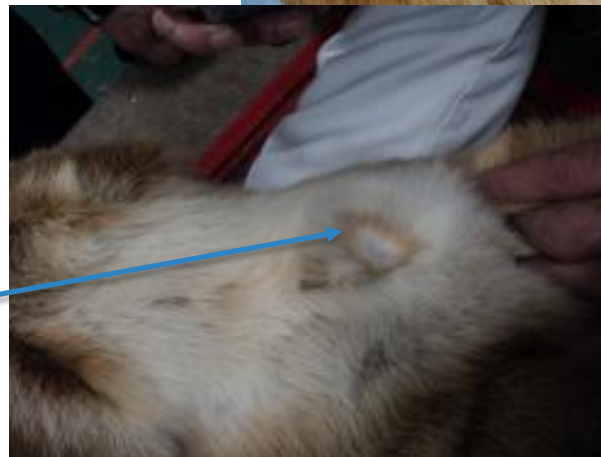
Le triangle de la nuque est roussâtre.

Les ongles sont foncés.

L'iris des yeux est brun foncé.



En soufflant sur le ventre, une rosette roussâtre peut être présente. Il ne faut absolument pas pénaliser cette manifestation.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Couleur:

Le triangle de la nuque est roussâtre.

Les ongles sont foncés.

L'iris des yeux est brun foncé.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Couleur: Défauts

Défauts légers: Ticking un peu irrégulier.

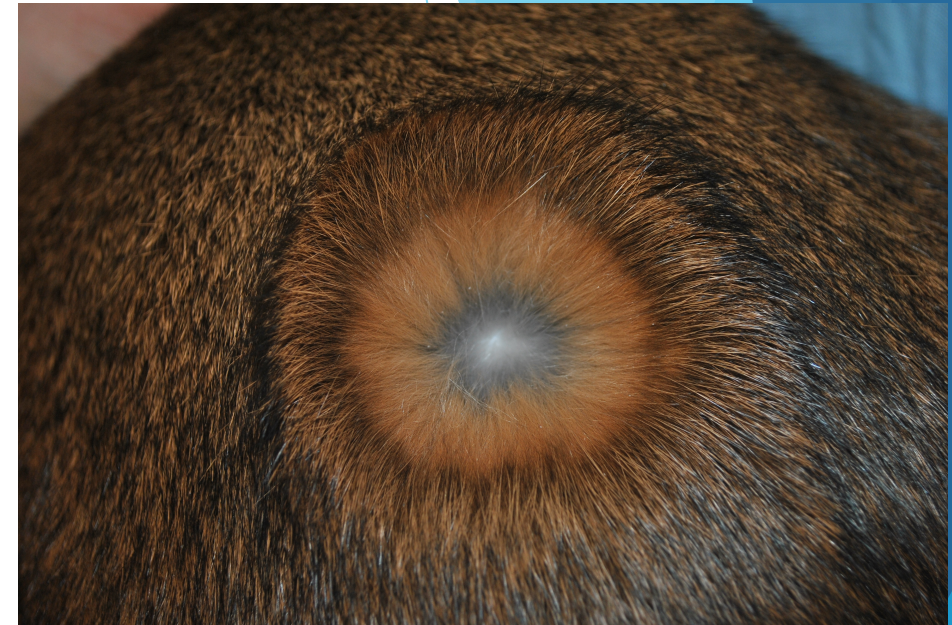
Défauts graves: Ticking trop présent, irrégulier, floconneux ou onduleux.
Ventre blanc ou roux.



GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Sous-couleur et entre-couleur:

La sous-couleur est bleu intense.
L'entre-couleur orangée est large
et nettement perceptible.



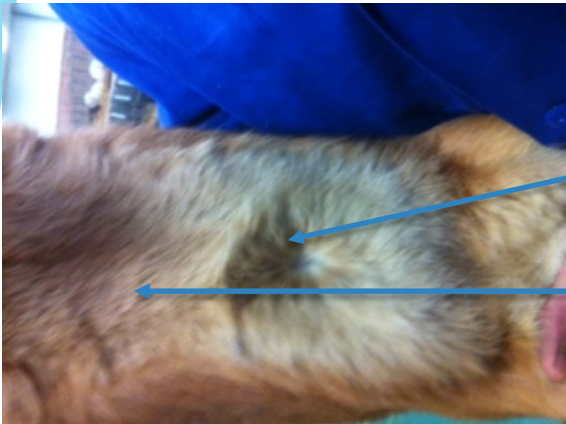
La sous-couleur du ventre est crème pouvant
aller jusqu'au roux.
Sous-couleur bleutée tolérée aux aines.

GRIS DE L'ARTOIS - Son Standard

Sous-couleur et entre-couleur: Défauts

Défauts légers: Entre couleur un peu trop étroite.
Sous-couleur diluée sur le manteau et légèrement bleutée ou crème trop pâle sur le ventre.

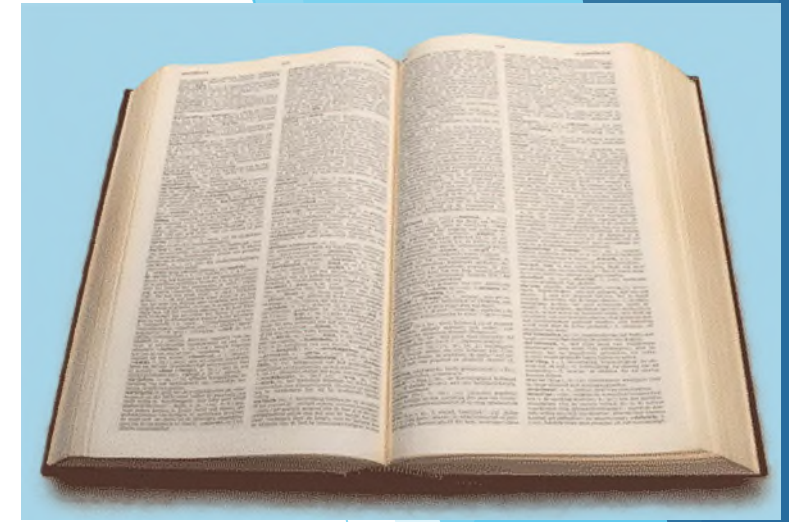
Défauts graves: Entre couleur nettement étroite.
Sous-couleur bleue ou blanche au ventre.



*Extension de la couleur rousse de la poitrine sur le ventre.
il ne faut pas que cela ne soit plus accentué.*

BIBLIOGRAPHIE:

- ▶ Revue du Club Français du Gris de l'Artois
Laurent ATTAGNIANT le 24 décembre 2011
- ▶ Couleur de nos Gris de l'Artois -
Laurent ATTAGNIANT janvier 2017
- ▶ Les Lapins de Race - Standard FFC 2026



▶ PHOTOGRAPHIES:

Eddy MAYEUR - Samuel BOUCHER - Laurent ATTAGNIANT



Contact:

Club Français Du Gris de l'Artois

Voir coordonnées
sur le site de la F.F.C.

► www.ffcffc.fr